

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Оглавление | Стр. |
| I. | Целевой раздел | 4-26 |
| 1. | Пояснительная записка | 4 |
| 2. | Нормативные документы | 4-5 |
| 3. | Цель и задачи | 5-6 |
| 4. | Принципы и подходы к организации образовательного процесса | 7-8 |
| 5. | Возрастные особенности воспитанников 6-7 лет | 8-17 |
| 6. | Планируемые результаты освоения Программы | 17-26 |
| II. | Содержательный раздел | 27- 110 |
| 1. | Образовательная деятельность в соответствии с  образовательными областями | 27-29 |
| 2. | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 29-39 |
| 3. | Образовательная область «Познавательное развитие» | 39-44 |
| 4. | Образовательная область «Речевое развитие» | 44-50 |
| 5. | Образовательная область «Художественно-эстетическое  развитие» | 50-55 |
| 6. | Образовательная область «Физическое развитие» | 55-64 |
| 7. | Модель образовательного процесса с использованием  разнообразных форм деятельности детей | 64-69 |
| 8. | Модель организации образовательного процесса на день | 69-71 |
| 9. | Особенности традиционных событий, праздников,  мероприятий | 71-75 |
| 10. | Формы, способы, методы, средства реализации Программы | 75-87 |
| 10.1. | Формы проведения НОД | 76-79 |
| 10.2. | Формы работы по образовательным областям | 79-82 |
| 10.3. | Формы организации обучения в повседневной жизни | 82-84 |
| 10.4. | Методы и приёмы организации обучения детей | 84-87 |
| 11. | Особенности образовательной деятельности разных видов  и культурных практик | 87-103 |
| 11.1. | Система оздоровительной работы | 87-91 |
| 11.2. | Приоритетные направления деятельности | 91-96 |
| 11.3. | Региональный компонент | 96-103 |
| 12. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 103-  104 |
| 13. | Взаимодействие с социумом, с семьёй | 105-  110 |
| III. | Организационный раздел | 110- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 121 |
| 1. | Оформление предметно-пространственной среды | 110-  116- |
| 2. | Режим дня | 116-  118 |
| 3. | Структура НОД | 118-  119 |
| 4. | Программно-методический комплекс образовательного  процесса | 119-  121 |
| 5. | Приложение. Календарно-тематическое планирование |  |

Целевой раздел

1.      Пояснительная записка

Настоящая Рабочая программа создана на основе Основной образовательной программы МДОУ «Ряжский детский сад № 4», которая разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учётом Основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100» / Под научной редакцией О. В. Чиндиловой /.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей подготовительной группы.

Цель программы: создание условий в детском саду для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного включения воспитанников в разные виды деятельности, творческой самореализации.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности.

Содержание рабочей программы включает интеграцию образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

2.      Нормативные документы

— Конвенция о правах ребёнка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 г. – ООН1990 г.;

Федеральный закон от 12.2012 г. № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации от24.07.1998 г. №124-ФЗ;

СанПиН 4.3648-20  «Санитарно-эпидемиологические требования  к устройству,   содержанию   и   организации  режима   работы        дошкольных

организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.2013 г. № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – программам дошкольного образования»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.2013 г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

Устав МДОУ «Ряжский детский сад № 4»;

Лицензированная образовательная деятельность (лицензия №14-0045 от 02.2009 г.)

3.   Цель и задачи

Дошкольное образование как первый уровень общего образования призвано обеспечить реализацию прав ребенка на полноценное, гармоничное развитие личности в информационном поликультурном обществе.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Цель Программы: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Задачи:

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями

развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

определение направлений          для          систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Рязанского края. Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно­ деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей:

социально-коммуникативное;

познавательное;

речевое;

художественно-эстетическое;

физическое.

4.   Принципы и подходы к реализации программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными федеральным государственным образовательным стандартом:

полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;

индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;

партнерство с семьей;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных   интересов    и    познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

возрастную адекватность   (соответствия    условий,   требований, методов возрасту  и особенностям развития);

обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Также Программа построена на принципах дошкольной педагогики и возрастной психологии:

Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).

Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Ориентация программы на развитие современных детей

Программа строится на ключевых подходах отечественной педагогики и психологии Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина и др., разработана с учётом особенностей и закономерностей развития современных детей, которые значительно отличаются от своих сверстников прошлого века.

Установлено, что современные дети гиперактивны, любознательны, у них повышена потребность к восприятию информации; они самостоятельны и настойчивы, не желают подчиняться требованиям взрослых, проявляют протест; объём долговременной памяти больше, а проходимость оперативной выше.

Психологи считают, что современные дети обладают новым типом сознания: системно-смысловым, а не системно-структурным, характерным для детей прошлого века. В их сознании доминирует смысловая сфера, которая определяет смысловую ориентацию на деятельность, т. е., если ребёнок не понимает смысла деятельности, он не будет её выполнять.

Обладая повышенной потребностью к восприятию информации, современные дети стремятся к общению с близкими людьми и познанию окружающей действительности. В ходе общения и познания в сознании ребёнка появляются первые представления о мире, так начинает формироваться «детская картина мира», «детская субкультура».

Система отношений современного ребёнка к окружающему миру является определяющей и доминирует в его сознании. Если раньше можно было сказать и показать ребёнку, что и как нужно делать, и он выполнял действия, то современные дети будут готовы услышать взрослого только после того, как будет выстроена система отношений на основе доверия и понимания. У современных детей система отношений доминирует над знаниями и потребностью их приобрести.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

Современные дети значительно отличаются от своих сверстников прошлого века: в их сознании доминирует смысловая сфера. Ведущий вид деятельности – познавательная.

Становление и развитие смысловой сферы обусловлено культурно- историческими условиями жизни, смыслом определённых воздействий, фактов, явлений окружающей ребёнка действительности) информационный тип развития общества).

Источником зарождения смысловой сферы выступает эмоционально- личностное общение с ребёнком близких взрослых.

В ходе эмоционально-личностного общения ребёнка со значимыми взрослыми происходит осмысление ситуаций, связанных, связанных с переживаниями и активностью внутреннего мира, осмысление высказываний, что стимулирует развитие коммуникации.

Современные дети обладают новым типом сознания – системно- смысловым, а не системно-структурным, характерным для детей прошлого века.

5. Возрастные особенности воспитанников 6 — 7 лет

Данный контингент детей сформирован в подготовительной группе, численностью 34 ребенка, из них 18 девочек, 16 мальчиков. Распределение по группам здоровья:

группа здоровья – 18 детей

группа здоровья – 11 детей

группа здоровья – 2 ребенка

3 детей не обследовано по причине непосещения детского сада

У детей седьмого года жизни продолжает развиваться образное мышление. Кроме того, совершенствуются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, при группировании объектов дети подготовительной группы могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети этого возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают         развиваться       устойчивость,         распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка,

болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда Может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях

детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом  возрасте.  Дети   начинают активно  употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной, работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении эле- ментарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей.

Дети способны освоить правила культуры поведения и общения. Им становятся понятны мотивы выполнения правил. Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта.

Происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно- волевой, эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребёнок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребёнка в эти связи во многом определяет его развитие.

Воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создаёт ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними всё более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – пробудить интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих     ситуаций         в игровой, театральной, художественно- изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество.

Всё это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Воспитатель поддерживает творческие инициативы детей, создаёт в группе атмосферу коллективной творческой деятельности по интересам.

Серьёзное внимание уделяется развитию познавательной активности и интересов старших дошкольников. Обязательным элементом образа жизни является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов, в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов, моделей. Воспитатель своим

примером побуждает детей к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание на новые, необычные черты объекта, строит догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение.

Воспитанники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Это создаёт особый настрой в группе. Интерес к школе развивается естественным путём: в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, сюжетно-ролевые игры на школьную тему. Главное — связать развивающийся интерес к новой социальной позиции с ощущением роста своих достижений, с потребностью познания и освоения нового. Воспитатель стремится развивать внимание и память детей, формирует элементарный самоконтроль, способность к саморегуляции своих действий. Этому способствуют разнообразные игры, требующие от детей сравнения объектов по нескольким признакам, поиска ошибок, запоминания, применения общего правила, выполнения действия с условиями.

Организованное обучение старших дошкольников осуществляется преимущественно в форме подгрупповых занятий и включает занятия познавательного цикла по математике, подготовке к освоению грамоты, по ознакомлению с окружающим, по развитию художественно-продуктивной деятельности, и музыкально-ритмических способностей. В самостоятельной деятельности, в общении воспитателя с детьми создаются возможности для расширения, углубления и широкого вариативного применения детьми содержания, освоенного на занятиях.

Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми. В процессе общения воспитатель использует несколько моделей взаимодействия: по типу прямой передачи опыта, когда воспитатель учит ребёнка новым умениям, способам действия; по типу равного партнёрства, когда воспитатель – равноправный участник детской деятельности; по типу «опекаемый взрослый», когда педагог специально обращается к детям за помощью в разрешении проблем, когда дети дают советы.

Важным показателем самосознания детей 6-7 лет является оценочное отношение к себе и другим. Положительное представление о своём возможном будущем облике впервые позволяет ребёнку критически отнестись к некоторым своим недостаткам и с помощью взрослого попытаться преодолеть их. Положительное восприятие ребёнком собственного «я» непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия. В процессе взаимодействия с внешним миром ё дошкольник, выступая активно действующим лицом, познаёт его, а вместе с тем познаёт и себя. Через самопознание ребёнок приходит к определённому знанию о самом себе и окружающем мире. Опыт самопознания создаёт предпосылки для

становления у дошкольников способности к преодолению негативных отношений со сверстниками, конфликтных ситуаций. Знание своих возможностей и особенностей помогает прийти к пониманию ценности окружающих людей.

Задачи развития и воспитания:

Укрепление и обогащение здоровья, дальнейшее развитие двигательной и гигиенической культуры детей.

Воспитание культуры общения,     эмоциональной    отзывчивости    и доброжелательности к людям.

Развитие эстетических чувств     детей,      эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение детей к художественной культуре.

Развитие познавательной активности,     познавательной    мотивации, интеллектуальных способностей детей.

Формирование готовности к школьному обучению, к новой социальной позиции школьника.

Развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребёнка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.

Игровая деятельность

Игры старших дошкольников отличаются видовым и тематическим разнообразием. Этому способствует накопленный игровой опыт детей.

Главные педагогические задачи, которые решаются в этой возрастной группе, направлены на:

-создание   и   реализацию  детских   игровых  замыслов,  обогащений умений сюжетосложения;

-формирование  у   детей   умений   согласовывать  свои   действия   с действиями партнёров по игре, следовать игровым правилам;

-освоение ими позиции субъекта игровой деятельности;

Поощрение     и      стимулирование     игровой     самостоятельности, инициативы, творчества дошкольников.

Виды игр; игровая тактика педагога

Пространство-время детской игры существенно расширяется: старшие дошкольники с удовольствием и достаточно долго играют в различные сюжетно-ролевые,                           режиссёрские,          строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театральные и театрализованные игры, участвуют в игровом  экспериментировании и т. д.

В руководстве детскими играми воспитатель способствует развитию самодеятельной игры как формы организации жизни детского общества, возникновению и укреплению устойчивых детских игровых объединений.

В условиях игр совершенствуется умение детей общаться друг с другом, выражать своё отношение к поступкам сверстников, обосновывать свои действия и поступки, отстаивать собственное мнение; развивается умение в деликатной форме выражать несогласие с предложением

сверстника, его действиями по распределению ролей, игрушек, обязанностей. В сюжетно-ролевых играх дети самостоятельно выбирают тему для игры, развивают сюжет на основе опыта, приобретённого при наблюдениях различных сторон окружающей жизни, а также знаний, полученных на занятиях,       при                  чтении            художественной  литературы,  просмотре  детских телевизионных  передач.                   Старшие         дошкольники     проявляют                  способность комбинировать знания, полученные из разных источников, и отражать их в едином сюжете игры. Появляются игры с элементами фантазирования: дети не только обобщают игровые действия в слове, но и переносят их во

внутренний воображаемый план.

Воспитатель побуждает детей предварительно согласовывать тему игры, распределять роли, организовывать предметно-пространственную ситуацию в группе из 3-4 человек. По предложению воспитателя дети в начале игры могут обозначить примерное содержание своей роли и содержание ролей партнёров; умеют в ходе игры при желании и необходимости выполнять 2-3 роли; знают правила ролевых взаимоотношений – подчинения, равноправия, управления.

Педагогу необходимо учитывать индивидуальные проявления ребёнка как субъекта игровой деятельности, чтобы обеспечить каждому форму самореализации в продумывании игрового сюжета и создании выразительных образов персонажей.

Во взаимоотношениях по ходу игры педагог стимулирует следование детей усвоенным нормам поведения, правилам дружеских и коллективных отношений. В организационный период игры он помогает детям выделять нравственный смысл отношений, связанных с ролью; ориентирует на отражение в соответствующих игровых ролях таких качеств, как отзывчивость, стремление помочь сверстнику, проявить заботу, выручить из беды, преодолевать препятствия. Предметом заботы педагога является воспитание у детей ответственности за своё поведение в совместной игре, стремления реализовать свой игровой замысел.

Воспитателю важно поддерживать индивидуальную и совместную режиссёрскую игру, в которой дети в условной форме отображают события, знакомые им из самых разных источников с помощью оформленного и неоформленного полифункционального игрового материала. Педагог помогает детям вносить разнообразие в театрализованные игры; использовать при подготовке спектакля театральные куклы, самодельные игрушки, атрибуты, элементы костюмов, декорации. Он направляет свою деятельность на совершенствование художественно-образных исполнительских умений детей, добиваясь интонационной выразительности и соответствующего образу эмоционального состояния, поощряет желание детей в показе спектакля-игры зрителям.

В музыкальных и музыкально-ритмических играх дети учатся различать высокое и низкое звучание инструментов, исполнять игровую песенку, передавать её ритм хлопками, различать по тембру голоса участвующих в

игре детей; исполнять песенку, передавая различные динамические оттенки, и выполнять игровые выразительные движения в соответствии с характером звучания музыки.

В обучающих играх продолжается развитие интеллектуально- перцептивных способностей дошкольников; формируются наблюдательность, умение обследовать предметы, сравнивать их, подмечать незначительные различия в их признаках; определять изменения в расположении предметов; развивается умение узнавать по описанию различные объекты окружающего мира. Такие игры активно используются для создания мотивации к занятию и

«открытия» нового знания. Вне занятий воспитатель поощряет самостоятельную организацию детьми дидактических игр. С предметами, настольно-печатным материалом, словесные дидактические игры в небольших подгруппах детей.

Игры подвижные помогают воспитывать активность, самостоятельность, инициативу детей. Они позволяют взрослому оптимально чередовать интеллектуальную и физическую нагрузку в течение дня. При необходимости он предлагает в соответствии с возможностями и потребностями развития отдельных воспитанников подвижные игры не только общеразвивающей, но и коррекционно-профилактической направленности.

Постепенно у детей формируется умение чётко выполнять правила игр, действовать быстро, ловко, применять накопленные двигательные умения и навыки. Старшие дошкольники могут самостоятельно организовывать подвижную игру и доводить её до конца; играть в игры с элементами соревнования между группами детей. Внимание взрослого направлено на воспитание у детей нравственных качеств: справедливого отношения к играющим сверстникам, умения поддержать и проявить взаимопомощь.

Педагог поощряет самостоятельную организацию детьми полюбившихся народных игр; продолжает знакомить с новыми играми обрядового, тренингового и досугового характера, празднично- карнавальными играми, которые обогащают детей новыми образами, впечатлениями, эмоциями, действиями.

Предметно-игровая среда

Значительная часть времени отводится для самостоятельных игр по инициативе и выбору детей. Воспитатель создаёт условия для вариативной игровой деятельности, наполняет игровое пространство разными игрушками, предметами-заместителями, полифункциональным материалом для игрового творчества, развивающими настольно-печатными и другими играми.

Важно обеспечивать детям возможность постоянно преобразовывать предметно-игровую среду; наличие достаточного полифункционального игрового материала оптимизирует освоение дошкольниками позиции субъекта режиссёрской игры. Дети могут по ходу игры подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать обстановку для игры с помощью разнообразного подсобного материала в соответствии с выбранной темой,

сюжетом игры; включают в неё игрушки, сделанные самими детьми; сооружают нужные для игры постройки; используют в играх природный материал.

Игровое оборудование размещается так, чтобы дошкольники не мешали друг другу.

Воспитание и развитие личностных качеств

Главное во взаимодействии воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста – уважение прав ребёнка, гуманно-личностное отношение и индивидуальный подход.

Важную роль приобретает общение. Воспитатель использует разные формы общения:

-деловое общение, в которое вступает ребёнок, стремясь научиться у взрослого чему-либо;

-познавательное  общение   с   воспитателем   по   поводу  волнующих ребёнка познавательных проблем;

-личностное общение, в которое вступает ребёнок, чтобы обсудить со взрослым проблемы, связанные с эмоциональным, нравственным миром людей, с их поступками, переживаниями. Ребёнок делится своими мыслями, планами, впечатлениями. В этом общении происходит социальное взросление ребёнка, формируются социально-ценностные ориентации, осознаётся смысл событий, развивается готовность к новой социальной позиции школьника.

В организации процесса воспитания сохраняется две тенденции. Одна

– нисходящая: от подражания взрослому к собственному поведению. Обретая в контакте с взрослыми представления о необходимых результатах человеческой деятельности, разделяя с взрослыми чувства, рождающиеся в общении и совместной деятельности ними, ребёнок приобщается к ценностям взрослых людей.

Другая – восходящая: от рождающихся в самой деятельности ребёнка представлений, намерений, эмоций к рождению мотивов более высокого уровня, которые оцениваются взрослыми. Потребность быть субъектом, чувствовать себя активной личностью проявляется в желании ребёнка быть, с одной стороны, непохожим на других, уникальным, самостоятельным, делать

«по-своему» и, с другой стороны, значимым для других людей, эмоционально созвучным с ними, участвовать в их жизни, быть признанным ими. Ориентация на свою значимость для других даёт ребёнку возможность полноценно участвовать в совместных делах, содействует к приобщению к ценностям и средствам человеческой жизнедеятельности.

У детей данных групп развито восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Образное мышление затруднено.

Сравнительно хорошо развиты навыки обобщения и рассуждения, но они ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Снижено развитие воображения в этих группах в сравнении со старшими группами. Это можно объяснить различными влияниями, в том

числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Дети подготовительных групп начинают проявлять интерес к бу- дущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в данных группах.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

6. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения ООП ДО представлены в Программе в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

не являются основой объективной оценки  соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

не являются   непосредственным   основанием   при   оценке    качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для

решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики — от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого- педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – оказывают помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

|  |  |
| --- | --- |
| 6-7 лет | |
| Ребёнок овладевает основными культурными способами действий, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности | Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).  В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.  Может создавать условия для организации какой-либо деятельности в ДОО и в повседневной жизни, организовывать самостоятельную двигательную деятельность, подвижные игры и  упражнения со сверстниками и более младшими детьми, провести утреннюю гимнастику с группой детей.  Выражает индивидуальное предпочтение тому или иному виду игровой деятельности. Предпочитает совместную, коллективную игру индивидуальной.  В зависимости от ситуации способен выбрать наиболее эффективный вид  общения: контактный или дистантный (по телефону), межличностный (обращение к ровеснику или взрослому) или групповой и  т. д. |
| Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. | Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Проявляет интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений.  Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции, работать по правилу и образцу. Умеет договариваться, согласовывать действия совместно со сверстником, контролировать свои действия и действия партнёра, исправлять свои и его ошибки.  Имеет близкого друга (друзей), с которыми с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами.  Владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми |

|  |  |
| --- | --- |
|  | (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).  Способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим.  Владеет морально-нравственными  навыками: самостоятельно находит выход из конфликтной ситуации, проявляет отзывчивость, терпимость, дружелюбие, взаимопомощь и др.  Приобретает навыки одновременных и поочерёдных действий, понимая необходимость осуществления совместных действий.  Бережно относится к произносимому слову в реальных коммуникативных ситуациях; понимает, что слово не только средство общения, но и оружие, влияющее на собеседника как положительно, так и негативно.  Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях, уместно использует эти словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации.  Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т. п.).  Готов оказывать помощь; поддерживать (словом и делом) ровесника или младшего, близких и др. в различных критических ситуациях.  Готов к оценке речевого поступка с точки зрения нравственных ценностей, норм, речевого этикета. |
| Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах  деятельности, и прежде всего в | В сюжетно-ролевой игре разыгрывает события из личной жизни, дополняя и  приукрашивая действительность желаемым. Выполняет роль, соответствующую его |

|  |  |
| --- | --- |
| игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться различным правилам и социальным нормам. | гендерной принадлежности.  В процессе чтения-слушания включает творческое воображение.  Переживаемые эмоции воплощает в игре, в творческой деятельности.  Понимает, что социальные роли человека (ребёнок-взрослый, дети-родители, продавец-покупатель и т.д.) определяют его речевые роли, и умеет регулировать их в конкретной ситуации общения.  Способен с помощью адекватных речевых средств представить воображаемую коммуникативную ситуацию, описать и объяснить речевое поведение участников коммуникации.  Соблюдать правила речевого общения. |
| Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построение речевого  высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности. | Способен содержательно, грамматически правильно и последовательно излагать свои мысли.  Речь живая, непосредственная, выразительная.  Ясно излагает свои чувства, мысли по поводу увиденного, услышанного произведения.  Дат чёткие, образные ответы на вопросы об увиденном, услышанном.  Умеет использовать средства  художественной выразительности в самостоятельном высказывании.  Владеет диалогической и монологической речью, может поделиться своими впечатлениями, обосновать собственное мнение и т. п.  Владеет культурой слушания: внимательно воспринимает и понимает звучащие речь или текст, не перебивает говорящего (читающего), но вербально реагирует.  Понимает роль невербальных средств (интонационная окраска, уровень громкости речи, взгляд, улыбка, поза) в общении; способен не только адекватно использовать их для выражения чувств, желаний и т. п., но оценивать их в речи участников  коммуникации. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Демонстрирует практическое владение нормами речи, применяет их в различных формах и видах детской деятельности, а именно наблюдаются:  -чистое произношение всех звуков родного языка;  -использование в речи выразительных средств (интонации, темпа, ритма, высоты и силы голоса);  -использование в активной речи тематической лексики, названий признаков предметов, действий;  -употребление в речи одно-, двух-, трёх-, четырёхсложных (в ряде случаев – пятисложных) слов;  -умение воспроизводить и изменять фонетический, слоговой и морфологический рисунок слова;  -наличие умения согласовывать слова в словосочетаниях и предложениях;  -использование в речи распространённых простых, сложносочинённых и  сложноподчинённых предложений;  -опыт повсеместного общения с взрослыми и сверстниками в беседе и диалоге в контексте различных ситуаций (в быту, при знакомстве, по телефону, на улице, на игровой площадке и т. д.);  -знание и соблюдение речевого этикета в общении с окружающими;  -умение проявлять инициативу в общении с окружающими;  -умение составлять подробные рассказы с опорой на схему и без опоры на наглядность; придавать рассказу индивидуальную окраску; излагать свои  мысли, чувства, впечатления, пересказывать сказки;  -использование в речи простых и сложных предлогов;  -представление обо всех звуках русского языка, их классификации;  -знание всех букв алфавита;  -умение проводить сложный звуковой и |

|  |  |
| --- | --- |
|  | слоговой анализ слов;  -наличие развитой тонкой моторики пальцев рук. |
| У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. | Владеет и использует в физкультурном зале и естественных условиях разные способы ходьбы, бега, прыжков, ползания, метания, действия с большим и малым мячом и др. пособиями с учётом условий выполнения и двигательной задачи. Различает мышечные ощущения, вес и фактуру предметов.  Способен управлять своим телом, сохранять и восстанавливать равновесие, точно передавать направление при движениях различными частями тела;  выполнять разные по координации движения, действовать с разным напряжением, амплитудой, в разном темпе. Может планировать своё двигательное поведение, выбирать способ с учётом своих физических возможностей, физического  «я»: антропометрических данных (веса, роста), развития физических качеств (силы, быстроты, ловкости, выносливости).  Способен предварительно программировать пространственные и временные параметры движения.  Осуществляет текущий контроль за точностью двигательного действия не только на базе двигательного анализатора, но и мышечных ощущений.  После выполнения движений может анализировать результаты и проводить корректировки. Может быстро достигать  высокого результата и точности выполнения сложных движений при соответствующем обучении.  Хорошо ориентируется в различном темпе при ходьбе, беге, поскоках, в различных танцевальных движениях, что позволяет достичь выразительности в их исполнении  и находить оригинальные решения. |
| Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать  социальным нормам поведения | Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах  детской деятельности), в случае |

|  |  |
| --- | --- |
| и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. | затруднений обращается за помощью к взрослому; владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве), способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим.  Умеет соотнести свои поступки с нормами и правилами поведения.  Поведение устойчиво, положительно направлено.  Развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к произвольной регуляции своих действий.  Формируются задатки произвольного поведения.  В поведении и во взаимоотношениях учитывает свой прошлый опыт, нравственные представления и оценки, мнение окружающих. Наблюдаются волевые проявления: может сдержаться, проявить терпение, настойчивость.  Терпим к людям независимо от их социального происхождения, национальной и расовой принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия.  Регулирует своё поведение в соответствии с местом нахождения и ситуацией.  Соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах.  Овладел основными культурно- гигиеническими навыками, соблюдает правила пользования бытовыми предметами.  Постоянно проявляет самоконтроль и самооценку.  Способен наблюдать за речевым поведением и речевыми поступками окружающих, оценивать их и делать выводы.  Стремится оказывать помощь, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | поддерживать (словом и делом) ровесника или младшего в различных критических ситуациях.  Способен договариваться, строить дружеские, доброжелательные отношения, учитывая интересы и чувства других, соблюдает коммуникативно-нравственные и речевые нормы.  Вступая в коммуникацию, отчётливо представляет, какова цель общения, к кому обращаешься, что говоришь и как говоришь (вербальные и невербальные средства).  Способен адекватно оценить ситуацию и избежать небезопасных контактов с незнакомыми людьми (например, разговор  по телефону, общение на улице и т. п.). |
| Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области  живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности. | Идентифицирует себя с тем или иным полом, умеет описывать свою внешность, некоторые черты характера, рассказывать о своих увлечениях, переживаниях, любимых друзьях.  Задаёт вопросы о книге, картине, музыке, ассоциирует свои переживания с их содержанием, пытается мотивировать свои предпочтения при прослушивании, перечитывании.  Способен вступать в диалог с ровесником и взрослым, понятно и корректно формулировать вопрос, вежливо отвечать на поставленный вопрос. Проявляет потребность к беседам на личностные  темы; желание делиться своими чувствами, впечатлениями.  Знает своё имя, отчество, фамилию, домашний адрес; имена, отчества, профессии родителей, ближайших родственников; семейные традиции; гордится своей семьёй. Проявляет интерес к будущей позиции школьника.  Имеет представления о малой и большой Родине, её природе, достижениях людей. Владеет знаниями о своём городе, достопримечательностях, музеях, театрах,  памятниках культуры и народным героям. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Имеет первоначальные представления о государстве (президент, армия и т. д.), его символах (герб, флаг, гимн), государственных праздниках; многонациональном составе населения России; народной и национальной культуре, предметах быта, игрушках и играх.  Самостоятельно придумывает и вносит новые правила в игру. Может преобразовывать способы решения игровых задач (проблем).  Демонстрирует речевую активность (задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями), достаточно легко вступает в контакт с разными собеседниками (ровесник, взрослый и др.).  Способен анализировать собственное речевое поведение и речевое поведение другого, делать выводы (так говорить можно – так говорить нельзя; так верно выражена мысль – так неверно выражена  мысль: так хорошо звучит речь – так плохо звучит речь и т. п.) и избегать ошибок в реальном общении.  Имеет начальные представления в разных областях знания, о работе органов и систем своего организма, правилах здоровьесберегающего поведения.  Способен понимать и устанавливать причинно-следственные связи, обосновывать выбор способа действия, решения познавательной, исследовательской, двигательной задачи. Руководствуется знаниями и умениями в  различных видах деятельности и переносит на решение новых задач. |

II.    Содержательный раздел

1.   Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями

Целостность педагогического процесса в подготовительной группе обеспечивается реализацией Основной образовательной программы МДОУ

«Ряжский детский сад № 4».

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматри- вается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Обязательная часть:

Освоение воспитанниками основной образовательной программы МДОУ «Ряжский детский сад № 4»:

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Освоение воспитанниками парциальных программ и методических разработок, заявленных в ООП МДОУ «Ряжский детский сад № 4».

Особенности осуществления образовательного процесса

Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники ДОУ.

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.

Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в различных видах деятельности:

Проектирование образовательного процесса

Проектирование образовательного процесса осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Для   того   чтобы   образовательный  процесс   был   полноценным   и качественным, необходимо вовлечение в него родителей через различные формы, такие как: участие в проектной деятельности, участие в организации образовательной работы с детьми, выполнение рекомендаций педагогов и др. Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно     образовательной    деятельности,     так             и     в    виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (утренний прием детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и

др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Объем образовательной нагрузки, осуществляемой при взаимодействии с родителями в условиях семьи не должен превышать 30 минут в день.

В течение двух недель января проводятся каникулы, 1-2 раза в месяц проводятся Дни здоровья, когда НОД не осуществляется.

В течение двух недель в сентябре и апреле проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

2.   Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные цен- ности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверс- тниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморе- гуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к со- обществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных ус- тановок к различным видам труда и творчества; формирование основ безо- пасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ус- воение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстни- ками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверс- тниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважитель- ного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Раз- витие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целе- направленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания

трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных пред- ставлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование  осторожного  и   осмотрительного  отношения  к   по- тенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситу-

ациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание и формы работы по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста

Социально-коммуникативное развитие реализуется

в непосредственно образовательной деятельности;

осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и т. д.); -в режимных моментах;

в самостоятельной деятельности детей;

в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы;

когда у воспитателя появляется возможность в реальных коммуникативных ситуациях наблюдать за речевым поведением детей, дать воспитанникам совет при принятии решения, как сказать и поступить в конкретной ситуации общения, а также сделать выводы, наметить формы деятельности и средства развития и совершенствования коммуникативно-речевых умений детей.

Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности 6 – 7 лет

Педагогу следует учитывать, что моральные ценности формируются в общении с взрослыми, в процессе усвоения ребёнком норм и правил поведения, в то же время происходит накопление практического опыта непосредственного взаимодействия с социальным окружением. Превращение социальных ценностей в значимые для самого ребёнка осуществляется в дошкольном возрасте посредством преобразования эмоциональной сферы, которая начинает связываться с правилами поведения и взаимоотношений

людей. В результате к концу дошкольного возраста происходит переход от эмоционально непосредственных к опосредованным нравственным критериям и отношениям.

Создавать условия для овладения ребёнком конструктивными способами взаимодействия со сверстниками и взрослыми; выбора правильной линии поведения по отношению к людям разного возраста, проявления уважения к старшим.

Развивать у детей потребность соблюдать правила речевого общения: не перебивать говорящего, быть внимательным слушателем, заинтересованным и вежливым собеседником, тактично задавать вопросы, вежливо отвечать на вопросы.

Вырабатывать у ребёнка привычку соблюдать нормы речевого этикета: приветствовать, прощаться, благодарить и пр.

Воспитывать у ребёнка желание оказывать помощь, поддерживать ровесника или младшего в различных критических ситуациях.

Способствовать осмыслению детьми словесных средств, отражающих нравственные категории и представления ребёнка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях, и уместному использованию детьми этих словесных единиц и выражений в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации.

Приобщать детей к диалогам на духовно-нравственные темы, стимулировать их речевую активность с опорой на литературные произведения и фольклор, а также на их личный опыт, деликатно обращая внимание на примеры реальных ситуаций детского общения.

Развитие общения и взаимодействие ребёнка с взрослыми и сверстниками

В подготовительной группе воспитатель продолжает решать задачи, направленные на поддержку инициативы их самостоятельной организации дошкольниками, формирование умений согласовывать свои действия с действиями партнёров в совместных играх, самостоятельно вырабатывать игровые правила и следовать им в ходе игры. Внимание взрослого направлено на возникновение и укрепление устойчивых детских игровых объединений, поддержку игровой самостоятельности, инициативы, творчества дошкольников и др.

Развивать произвольность поведения ребёнка. Механизм управления своим поведением, подчинения правилам складывается именно в сюжетно- ролевой игре, а затем проявляется и в других видах деятельности. Поэтому воспитатель учитывает индивидуальные возможности детей и поддерживает проявления ими волевых усилий.

Важно помогать детям выделять нравственный смысл отношений, связанных с ролью; ориентировать на отражение в соответствующих игровых ролях таких качеств, как отзывчивость, стремление помочь другому, проявление заботы, постоянную готовность выручить из беды, преодолевая препятствия и т. п.

Включать детей в игровую практическую деятельность. Игра имеет большое значение для усвоения этических норм в дошкольном возрасте. Опыт социального поведения ребёнок может накопить и усвоить не только в процессе получения теоретических знаний, которые ему дают родители и педагоги, а скорее всего в практической деятельности. В игре у детей закрепляются навыки социального поведения, ониучатся самостоятельно выходить из конфликтных ситуаций, формируются морально-нравственные навыки, такие как отзывчивость, терпимость, дружелюбие, способность оказать взаимную помощь и поддержку.

Воспитывать у детей способность договариваться, строить дружеские, доброжелательные отношения, учитывая интересы и чувства других и соблюдая коммуникативно-нравственные и речевые нормы.

Помогать ребёнку преодолевать психологический барьер, возникающий при общении с разными собеседниками во всевозможных коммуникативных ситуациях.

Способствовать развитию у детей понимания того, что использование различных маркеров вежливости зависит от того, кто их адресат и каковы условия общения.

Обращать внимание детей на роль невербальных средств общения, способствующих гармонизации общения участников коммуникации.

Помогать ребёнку точно, грамотно, корректно строить высказывания и вежливо выражать собственное мнение в критических коммуникативных ситуациях.

Формировать у детей умения пользоваться средствами выразительности устной речи.

Воспитывать у детей стремление вежливо обращаться к собеседнику с просьбой, аргументировано и корректно отказывать в случае невозможности выполнить просьбу.

Помогать   детям    в    усвоении    речевых    жанров    «приглашение»,

«поздравление», «извинение» других актуальных конкретному возрасту ребёнка и коммуникативной ситуации речевых жанров.

Обращать внимание детей на правила общения в зависимости от того, кто их адресат.

Способствовать формированию у детей умения оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение другого.

Создавать оптимальные условия для реализации эффективного речевого поведения детей в ролевой игре (доброжелательная атмосфера, мотивационная основа, конкретные цели и задачи, условия ролевой игры, чёткий инструктаж, необходимый реквизит и пр.).

Становление самостоятельности, саморегуляции собственных действий.

Развивать способность к соподчинению мотивов поступков, к произвольной регуляции своих действий; умению соотнести свои поступки с

нормами и правилами поведения; формировать задатки произвольного поведения.

Побуждать ребёнка к совершению нравственных поступков: позаботиться о больном друге, защитить малыша, помочь воспитателю и др. Ситуации нравственного выбора становятся важным средством воспитания доброты, отзывчивости, справедливости. В качестве мотивов нравственного выбора поддерживать проявление нравственных чувств: любви, ответственности, совести, долга. Воспитатель организует беседы на нравственные темы, побуждает детей давать нравственную оценку поступкам литературных персонажей, героям детских фильмов, а также собственным поступкам. Воспитывать отрицательное отношение к аморальным качествам: хитрости, лживости, жестокости, себялюбию, трусости, лености; умение радоваться успехам и переживать неудачи товарищей.

Создавать ситуации для проявления детьми способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого; замечать и поощрять в реальной жизни. Побуждать детей анализировать и оценивать конфликтные ситуации, учить правильно реагировать на них; поддерживать ребёнка в стремлении находить конструктивное решение конфликта. Воспитатель учит ребёнка осознавать, какое чувство испытывают другие по отношению к его поступкам. Поощрять выражение отношения к происходящему, поддерживать предложения ребёнком вариантов решения проблем с позиции правил культурного поведения и нравственных норм.

Помогать детям осознавать то, что, вступая в коммуникацию, необходимо чётко представлять: какова цель общения, что говоришь и как говоришь.

Формировать у детей умение регулировать свои речевые действия в зависимости от социальной роли говорящего, которые определяют характер речевых ролей.

Развивать у детей такие виды речевой деятельности, как слушание и говорение, являющиеся одним из основных в речевой деятельности будущих первоклассников.

Воспитывать ответственное отношение ребёнка к тому, что и как он говорит, формировать умение соотносить вербальные и невербальные средства общения, чтобы не обидеть собеседника.

Поддерживать инициативу ребёнка в совершении речевых поступков.

Развивать у детей способность инициировать совместную игровую деятельность в рамках образовательной среды, соблюдая правила общения и речевые нормы.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках

Продолжается работа по воспитанию у детей нравственных привычек и культуры поведения. На седьмом году жизни увеличивается диапазон нравственных представлений, обогащаются знания о социально одобряемом и неодобряемом поведении. Ребёнок ориентируется в своих поступках на мнение и оценку значимого взрослого. Воспитателю следует уделять внимание на формирование моральных понятий: справедливость – несправедливость, честность – лживость и т. д. Формировать обобщающие нравственные понятия «Справедливый – это…».

Дети уже твёрдо идентифицируют себя с тем или иным полом, умеют описывать свою внешность, некоторые черты характера, могут рассказать о своих увлечениях, переживаниях, любимых друзьях. Взрослый поддерживает беседы на личностные темы; поддерживает ребёнка в его желании делиться своими сокровенными чувствами, впечатлениями.

Дети знают своё имя, отчество, фамилию, домашний адрес; имена, отчества, профессии родителей, ближайших родственников. Воспитатель поддерживает желание детей рассказать о семейных традициях.

Формировать обобщённые представления о своём организме, его возможностях. Учить понимать, что между всеми переживаемыми им состояниями существует тесная связь: боль рождает отрицательные чувства, приятная музыка и любимое дело поднимают настроение. С этой целью организовывать игры, тренинги, которые помогут ребёнку познать внутренний мир чувств и состояний, научиться анализировать их и управлять ими.

Поддерживать стремление детей рассказывать о своих событиях детства и жизни своих близких; гордиться своей семьёй, знать её родословную. Проявлять интерес к детским впечатлениям ребёнка, анализу своих достижений. Подчёркивать значимость своих достижений, ощущения самостоятельности и взросления ребёнка.

Формировать интерес к будущей позиции школьника, обеспечивать условия ля развития интереса к познанию.

Инициировать беседы о будущем: кем ты будешь, когда вырастешь? Поддерживать стремление дошкольника к социальной активности: быть полезным для своей семьи, ближайшего окружения своей Родины.

Углублять представления о малой и большой родине, её природе, великих достижениях соотечественников. Обогащать знания о своём городе (селе),достопримечательностях, музеях, театрах, памятниках культуры и народным героям. Воспитывать чувство гордости и сопричастности к традициям.

Формировать первоначальное представление о государстве, его символах, государственных праздниках. Обращать внимание на многонациональный состав России. Знакомить с народной и национальной

культурами, предметами быта, игрушками и играми. Воспитывать уважение к людям разных национальностей.

Продолжать развивать интерес к страноведческим знаниям: рассказывать об особенностях некоторых государств: климате, природе, народах, культуре, некоторых традициях. Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей, сверстникам в группе. Развивать уверенность детей в себе, чувство собственного достоинства.

Создавать условия, способствующие гармонизации общения детей и взрослых, а также для коммуникативно-речевого развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Содействовать      созданию      обстановки          эмоционального и коммуникативно-речевого благополучия, способствующей полноценному развитию каждого ребёнка независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей, эффективного общения всех участников коммуникации.

Развивать способность ребёнка адекватно оценивать ситуации общения, чтобы избежать небезопасных контактов с незнакомыми людьми.

Формировать коммуникативно-речевые умения, выражающие сочувствие, сопереживание, отзывчивость и т. п.

Способствовать развитию у ребёнка нравственной зоркости и желания оказывать посильную помощь другим.

Мотивировать речевое поведение и поступки ребёнка на уважительном отношении к своей семье, к сообществу детей и взрослых.

Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологические и физиологическим особенностям ребёнка с учётом этнокультурной ситуации развития детей, уровнем их коммуникативно-речевого развития.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Одно из основных условий безопасности дошкольников – развитие у них самостоятельности, ответственности и понимания значения и правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья. Дети должны иметь чёткое представление о поведении при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми.

Помочь освоить правила поведения на дорогах, при переходе улиц, перекрёстков. Обучить детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задачи и содержание работы | Формы работы | Формы организа- ции детей | Примерный объём в неделю |
| Непосредственно образовательная деятельность | | | |
| Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности | Чтение  Игровые тренинги Обсуждение Рассказ  Беседа Решение  коммуникативно- нравственных задач Проекты Презентация  достижений | Групп. Подгр. | 75 мин. |
| Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками | Игры  Выставка совместных достижений Театрализованная деятельность Беседы  Решение коммуникативно- речевых задач |  |  |
| Становление самостоятельности, саморегуляции собственных действий. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости,  сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.  Формирование  уважительного отношения | Обсуждение Рассказ Беседа Игры  Благотворительные акции Продуктивная деятельность Чтение литературы Решение коммуникативно- нравственных задач  Решение коммуникативно- | Групп. Подгр. Инд. | 25 мин. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| и чувства принадлежности к своей семье, малой родине, Отечеству, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках | речевых задач |  |  |
| Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе | Обсуждение Рассказ Беседа Игры  Инсценирование Специально созданные ситуации Решение коммуникативно-  речевых задач Целевые прогулки |  |  |
| Самостоятельная деятельность детей | | | |
| Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные  ценности | Игры Продуктивная деятельность Самостоятельная  деятельность           в театрализации Трудовые поручении Ситуативный разговор Организация  игр   с правилами  Решение коммуникативно- речевых задач Решение коммуникативно- нравственных задач | Подгр. Инд. |  |
| Развитие общения и взаимодействия ребёнка с  взрослыми и сверстниками |
| Становление самостоятельности, саморегуляции собственных действий. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости,  сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.  Формирование |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине, Отечеству, представления о социокультурных ценностях нашего народа,  об отечественных традициях и праздниках |  |  |  |
| Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе | Ситуативный разговор Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Решение коммуникативно- речевых задач  Наблюдения |  |  |
| Взаимодействие с родителями | | | |
| Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные  ценности | Консультации Беседы Решение  коммуникативно- нравственных задач |  |  |
| Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками | Консультации Беседы Чтение  художественной литературы Совместные праздники Совместная продуктивная деятельность Совместные проекты Решение коммуникативно-  речевых задач |  |  |
| Становление самостоятельности,  саморегуляции | Проектная деятельность  Совместные |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| собственных действий. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости,  сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.  Формирование  уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине, Отечеству, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных  традициях и праздниках | прогулки, экскурсии Организация  игр   с правилами Подготовка тематических (авторских, семейных) выставок Оформление семейных альбомов Решение коммуникативно- речевых задач Решение коммуникативно- нравственных задач |  |  |
| Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе | Игровая деятельность Беседы Специально  созданные ситуации Решение коммуникативно- речевых задач |  |  |

3.   Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познава- тельных действий, становление сознания; развитие воображения и твор- ческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечест- венных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

Формирование   элементарных   математических   представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окру- жающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, спо- собности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с пред- метным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных   традициях   и    праздниках.   Формирование      гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических      чувств.  Формирование  элементарных     представлений         о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. Ознакомление  с   миром   природы. Ознакомление  с   природой  и природными     явлениями.  Развитие   умения    устанавливать         причинно- следственные    связи    между    природными   явлениями.    Формирование первичных  представлений  о   природном      многообразии        планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе,

желания беречь ее.

6-7 лет

Сенсорное развитие

Усвоение сенсорных эталонов (развитие понимания закономерностей, лежащих в основе выделения и систематизации сенсорных эталонов: постепенное овладение операциями сериации и классификации).

Обучение детей способам использования сенсорных эталонов (постепенный перевод детей от использования реальных образцов к использованию усвоенных представлений).

Обучение планомерному обследованию предметов (обучение обследованию предметов, в ходе которого ребёнок сначала в процессе ведущей деятельности обследует предмет, выделяя его цвет, форму, размер, части, развитие умения подробно словесно описывать предметы и их свойства).

Восприятие пространства (развитие ориентировки в пространстве независимо от собственного положения, умение менять точки отсчёта, развитие представлений об относительности понятий справа, слева и т. д.). Восприятие времени (усвоение понятий вчера, сегодня, завтра).

Восприятие изображения (совершенствование интерпретации рисунка, понимание его содержания).

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Систематизация базовых представлений о предметах окружающего мира и некоторых их характеристиках на основе работы с реальными объектами и их моделями.

Данный вид деятельности осуществляется на основе принципа обучения деятельности, определяющего содержание, технологию, методы и приёмы работы с детьми. В соответствии с ним для занятий с дошкольниками разработана технология, адаптированная к возрасту детей и основанная наспециальным образом организованной последовательности дидактических игр.

В результате организуется такая деятельность детей, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения задач.

Формирование элементарных математических представлений

Решение    данной    задачи    осуществляется    через    формирование элементарных представлений:

о количественном и порядковом числе;

о геометрической фигуре;

о величине, измерении и сравнении величин;

о пространственных и временных отношениях между объектами и явлениями действительности.

Дети   узнают  и   используют  при   решении   практических  задач сведения:

о свойствах предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название;

о сравнении числа элементов в группах предметов с помощью графов: равно, не равно, столько же, больше, меньше

о натуральном числе как результате счёта и как меры величины; моделировании чисел;

о составе чисел от 2 до 10 из единиц и двух меньших чисел на основе моделирования отношений между частями и целым;

о сравнении чисел;

о натуральном ряде чисел;

о записи чисел;

о величинах и их измерении;

о составлении и решении простых арифметических задач на нахождении суммы, остатка; нахождение разностных отношений на основе предметных моделей и иллюстраций множеств; моделирование отношений между частью и целым: объединение частей в целое, выделение части из целого;

об элементах геометрии;

о различных видах классификации геометрических фигур;

о простейших  логических   построениях,  закономерностях  из геометрических фигур;

об отношениях соподчинения видового понятия в родовое;

об ориентации в пространстве и на плоскости относительно выбранного объекта в качестве точки отсчёта;

о чтении и составлении плана, определении своего места на плане;

— о временных представлениях: утро — день — вечер — ночь, вчера, сегодня, завтра, раньше, позже; ориентации в последовательности дней недели, времён года и месяцев, относящихся к каждому времени года; составлении рассказов по сюжетным картинкам;

о конструировании; практическом моделировании реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5 — 10 деталей по образцу.

Формирование целостной картины мира, развитие кругозора детей В подготовительной группе у ребёнка активно развиваются психолого- познавательные процессы, побуждающие его активно и самостоятельно изучать окружающую среду, как ближайшего окружения, так и всего мира в

целом. Благодаря телевизору, кинофильмам, книгам, компьютеру ребята могут знать о разнообразных явлениях и фактах вдалеке от своего дома существенно больше, чем об окружающих предметах. Эти качества способствуют формированию нового вида деятельности — учебной. Задача педагога — помочь ребёнку через мотивационную игру научиться свободно

ориентироваться в окружающей его действительности, что позволит в дальнейшем сформировать новый вид деятельности на основе игровой.

Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру — важнейшие линии развития личности ребёнка. Организуя познание, важно раскрыть детям сущностные особенности предметов, способствовать освоению способов познания и видов интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к объектам окружающей действительности.

При этом принципиально важно не останавливаться на холодном рассудочном анализе окружающего мира. Человек неотделим от тех переживаний, которые он испытывает по отношению ко всему, что происходит вокруг него. Таким образом, ещё одна наша цель — это помочь ребёнку в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к этому миру. Именно это открывает перед ребёнком возможности действовать в повседневной жизни разумно и достаточно самостоятельно, позволяет понимать, осмысливать и реализовывать в своём поведении нравственное отношение к предметам как к результатам человеческого труда.

Продолжение знакомства с техникой, машинами и механизмами, свойствами и разновидностями различных материалов на основе опытно- экспериментальной деятельности, разнообразными видами труда взрослых, профессиями обеспечивает дальнейшее вхождение ребёнка в современный мир, приобщение его к ценностям.

Знания о явлениях природы, полученные детьми в предшествующей группе, расширяются, уточняются при знакомстве с растительным и животным миром в разных уголках планеты. Особое внимание уделяется формированию у детей обобщённых представлений на основе выделения характерных и существенных признаков природных объектов и зон.

Задача воспитания у дошкольников основ экологического сознания продолжает оставаться главной, и обеспечивает, как воспитание ценностных ориентаций в поведении и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социальной и природной среде, здоровью, следованию экологическим правилам в доступных для ребёнка формах, так и формирование представлений о природе, как о едином целом, о человеке, как о части живой природы. Детям помогают понять роль человека в нарушении и сохранении целостности всей экосистемы планеты, освоить некоторые правила поведения в ней.

Обогащаются и уточняются знания ребёнка о самом себе, своей семье, ближайшем социальном окружении, культурно-исторические и географические знания, дети также знакомятся с наиболее важными для мировой цивилизации открытиями и изобретениями. Это, в свою очередь позволяет воспитывать толерантное отношение и уважение к традициям других народов, формируются этические нормы и правила поведения в обществе, умения соблюдать правила безопасности.

Решение данных задач осуществляется через формирование понятий и представлений

о мире людей;

о предметах материальной культуры;

о растительном и животном мире;

о сезонных явлениях в природе;

о различных частях света.

Эти понятия и представления применяются в системе взаимосвязей, формирующих целостную картину мира.

Дети узнают и используют при решении практических задач сведения:

о лете как времени года;

о правилах поведения в природе;

о правилах поведения в группе и других общественных местах; правилах поведения у себя дома;

о правилах поведения в разные исторические эпохи;

о правилах поведения на улицах города, дорожных знаках;

о достопримечательностях России;

о символах России;

о паспорте гражданина России;

о необходимой подготовке к путешествию;

о Европе и её особенностях;

об Азии, её особенностях;

об Америке и её особенностях;

об Африке и её особенностях;

об Австралии, её особенностях;

об Антарктиде и её особенностях;

о Мировом океане;

о зоопарке и его обитателях;

об отличиях людей;

о культуре и истории человечества;

о значении деятельности человека по охране природы Земли;

о космосе и его освоении;

о подвиге россиян в борьбе с фашизмом.

4.   Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонема- тического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; форми- рование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Общие подходы

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на овладение дошкольниками конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

развитие свободного общения с взрослыми и детьми;

развитие всех компонентов устной речи;

практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности.

В основе курса речевого развития детей лежит коррекционная методика развития речи, что позволяет не только целенаправленно развивать все компоненты речи детей, но и предупредить появление определённных ошибок в чтении и письме в будущем. Большое внимание уделяется развитию аналитико-синтетических способностей у детей, которое осуществляется в ходе речемыслительной деятельности.

Под речемыслительной деятельностью понимается выполнение детьми умственных действий на основе речевого материала разного уровня: звуков, слогов, слов, словосочетаний, предложений текстов.

Соотношение наглядного и речевого материала определяется возрастными и индивидуальными возможностями детей. Речемыслительная деятельность детей младшего и дошкольного возраста осуществляется преимущественно на основе наглядного материала.

Вначале дети сравнивают картинки на предмет сходства и различия, находят ошибки в изображении, выявляют несоответствия между картинкой и её описанием, группируют картинки, выделяют лишнюю. Эти же приёмы переносятся на речевой материал: сравнение звуков и слогов, звукового и слогового состава слов, классификация слов по тематическим группам, выявление логических несоответствий в словосочетаниях и предложениях. В

старшем дошкольном возрасте к имеющейся наглядности добавляются звуковые карточки, с помощью которых дети могут выполнять различные по сложности виды звукового и слогового анализа. Эти умения определяют качество будущих умений чтения и письма. Тем самым обеспечивается не только высокий уровень развития речи детей, но и качественная подготовка к обучению грамоте в школе.

Речевая деятельность дошкольников осуществляется во время непосредственно образовательной деятельности, во время прогулок и прочих режимных моментов, в общении с взрослыми и сверстниками. В процессе самостоятельной деятельности детей речевой потенциал реализуется в играх с предметами и картинками, в ходе сюжетно-ролевых и коммуникативных игр, в течение бытового и игрового общения детей. Тонкая моторика рук развивается во время рисования, штриховки, лепки и других видов продуктивной деятельности, игр с мелкими предметами.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми

Создание условий для самостоятельной организации детьми своей речевой практики: содействие в проведении бесед, дискуссий; поощрение инициативы детей высказаться, поделиться впечатлениями, сообщить интересную информацию, новость.

Побуждение детей к самостоятельному выбору среди известных им игр наиболее подходящей к имеющимся обстоятельствам.

Расширение опыта речевого общения детей с помощью сюжетно- ролевых игр, игровых и творческих действий на прогулках и во время самостоятельного общения.

Обыгрывание ситуаций, сценарии которых связаны с необходимостью познакомиться с кем-то, присоединиться к разговору, примирить тех, кто спорит, выбрать и предложить совместную игру и пр.

Инсценировка различных проблемных ситуаций, их анализ, обсуждение невозможности их разрешения.

Развитие всех компонентов устной речи

Привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих:

развитие внимательного отношения к сообщениям воспитателя и детей;

воспитание уважительного отношения к высказываниям других детей;

выявление и исправление намеренных ошибок в речи воспитателя и непроизвольных ошибок в речи сверстников;

воспитание самоконтроля над собственной речью;

поощрение намерения ребёнка высказываться;

создание условий для высказывания и общения детей;

уважительное отношение воспитателя к высказыванию детей;

содействие развитию интереса к речевым заданиям путём использования разнообразного занимательного наглядного и речевого материала.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и аналитико-синтетических способностей:

развитие представлений об органах артикуляции, их участие в произнесении звуков;

определение акустических характеристик звука – гласный, согласный твёрдый, мягкий;

развитие умения классифицировать звуки по артикуляторным и акустическим признакам;

совершенствование умений выделять звук в различных частях слов, определять положение звука в слове, выделять повторяющиеся в слове звуки;

развитие опыта анализа звукового состава слогов и слов;

развитие умения составлять слоги и слова с помощью условных звуковых обозначений;

развитие умения слогового анализа слов: определять количество слогов в слове, подбирать слова на заданное количество слогов, определять одинаковые слоги в словах, выделять первый (последний) слог в слове;

знакомство с буквами;

различение понятий звук и буква и соотнесение буквы со звуками.

Обогащение и уточнение словаря:

закрепление и обогащение словарного запаса детей посредством группам;

дальнейшее развитие умения различать части речи: существительные, прилагательные, глаголы, предлоги

Совершенствование грамматического строя речи:

совершенствование умений образования новых слов приставочным и суффиксальным способами;

закрепление умений образования и употребления форм слов, согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже;

развитие умений составлять словосочетания и предложения по опорным словам и картинкам, распространять предложения;

расширение представления о предлогах: различение простых предлогов между собой, простых и сложных предлогов; развитие умения составлять предложения с заданными предлогами; исправление намеренных ошибок в употреблении предлогов.

Развитие связной диалогической и монологической речи:

развёрнутые ответы на вопросы воспитателя;

создание ситуации для обсуждения тем, бесед детей с взрослыми и друг с другом;

развитие умения рассказывать о себе, каком-либо предмете, животном, явлении , сюжете по опорным картинкам и по схеме;

формирование опыта индивидуализации рассказа;

развитие умения пересказывать сказки и истории, составлять с помощью воспитателя рассказы по серии картинок;

развитие опыта участия в коллективном рассказе и пересказе по серии картинок.

Развитие мелкой моторики рук:

— развитие тонких дифференцированных движений и выносливости пальцев рук в ходе выполнения штриховки, обводки и печатания букв в прописи.

Практическое овладение нормами речи и их применение в разных формах и видах детской деятельности

Чистое произношение звуков родного языка.

Использование в речи выразительных средств.

Использование в активной речи тематической лексики, названий признаков предметов, действий.

Употребление в речи одно-, двух-, трёхсложных ( в ряде случаев – четырёхсложных) слов.

Умение воспроизводить и изменять фонетический, слоговой и морфологический рисунок слова.

Умение согласовывать слова в словосочетаниях и предложениях.

Использование в речи распространённых простых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

Опыт свободного общения с взрослыми и сверстниками в беседе и диалоге в контексте различных ситуаций.

Знание и соблюдение доступных возрасту правил речевого этикета в общении с окружающими.

Умение составлять подробные рассказы с опорой на схему, на опорные картинки; придавать рассказу индивидуальную окраску, наполняя его вступительным и заключительным предложениями; излагать свои впечатления о каком-либо событии, пересказывать сказки по серии картинок.

Использование в речи простых и сложных предлогов.

Представление о гласных и согласных, твёрдых и мягких согласных, звонких и глухих.

Умение производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, различать слова по звуковому и слоговому составу.

Наличие достаточно развитой тонкой моторики пальцев рук.

Развитие речевого творчества

Речевое   творчество  старших  дошкольников  состоит   в   овладении детьми творческой продуктивной речевой деятельностью.

Чтобы творческая продуктивная речевая деятельность была успешной, необходимо соблюдать два условия:

дети должны получать удовольствие от этой деятельности;

дети должны понимать, как, каким образом можно строить фразы с образными характеристиками.

Обучая ребёнка в процессе совместной творческой продуктивной деятельности самостоятельному связному и последовательному изложению своих мыслей, педагог помогает ему найти точные слова и словосочетания, правильно строить предложения, логически связывать их друг с другом, соблюдать нормы звуко- и словопроизношения.

В старшем дошкольном возрасте наряду с такими видами речевой деятельности, как рассказывание с использованием игрушек и предметов, по картине, на темы из личного опыта, включается рассказывание по предложенным сюжетам, или творческое рассказывание, и как часть этого вида – сочинительство и переделывание сказок.

В работе по приобщению старших дошкольников к речевому творчеству используются разные формы работы со сказкой:

слушание и чтение народных и авторских сказок;

просмотр мультфильмов по мотивам знакомых сказок;

совместный пересказ ребёнка и педагога;

Хоровое проговаривание отдельных фраз и предложений из знакомых сказок;

использование приёмов мнемотехники в пересказе знакомых сказок;

придумывание нового названия сказке;

игры-драматизации;

инсценирование и др.

Народная  и   авторская  сказка   решает  следующие  воспитательные задачи:

донесение в доступной форме до сознания детей общих для всех народов ценностей;

приобщение детей к прошлому и настоящему русской культуры, к фольклору;

воспитание любви к людям и природе;

формирование нравственных основ и начал;

развитие умения сопереживать героям сказок;

развитие умения передавать эмоциональное состояние героя;

обеспечение коммуникативной направленности каждого слова и высказывания ребёнка;

создание благоприятной психологической атмосферы в группе.

Обучение творческому рассказыванию по предложенному сюжету — сложный этап работы по формированию связной монологической речи. Дети в рамках предложенного сюжета учатся придумывать завязку, ход события и развязку, описывать время и место действия, соблюдать логику развития сюжета, правдиво изображать действительность в рассказах на реалистические темы, эмоционально передавать переживания действующих лиц.

Сочинение собственных сказок и рассказов – одна из самых трудных, но в то же время самых интересных видов речевой деятельности. Важным методическим вопросом обучения творческому рассказыванию является

вопрос о выборе сюжета. Сюжет может быть одобрен, если он вызывает у детей желание придумывать рассказ. Сказку с чётким композиционным построением, с включением в них элементарных описаний, если он соответствует опыту ребёнка, уровню его речевого развития, затрагивает нравственные и эстетические чувства, активизирует воображение, углубляет интерес к речевой действительности.

Овладение детьми навыками творческой продуктивной речевой деятельности способствует развитию фантазии и воображения ребёнка; памяти и внимания, развитию восприятия; активизации и обогащению словарного запаса; при этом совершенствуется структура речи и произношение; усваиваются нормы построения предложения и целого текста, а также происходит активизация мыслительной деятельности детей.

5.   Образовательная область «Художественно-эстетическое

развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие пред- посылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модель- ной, музыкальной и др.)»

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действи- тельности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих спо- собностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к само- стоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (сло- весному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений ис- кусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искус- ства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в ри- совании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произве- дений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструи- рованию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реали- зация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Общие подходы

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания детьми произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование переживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Для ребёнка важно открытие необычного в обычном, неизвестного в известном. Важно развивать в ребёнке художественно-эстетическое начало через впечатления и ощущения, проявляющиеся в отношении к миру и выражающиеся в конкретной деятельности. Ребёнок получает элементарные представления о видах искусства; учится восприятию музыки, художественной литературы, фольклора, при этом сопереживает персонажам

художественных произведений. Такая интеграция представляется целесообразной на основе общей задачи данных блоков — всестороннее развитие личности ребёнка на основе художественно-эстетической деятельности.

Содержание работы направлено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

формирование осознанного восприятия произведений искусства;

развитие самостоятельной творческой деятельности;

развитие продуктивной деятельности детей.

Задачи данной образовательной области реализуются с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, уровня их психического и физического развития.

Художественно-эстетическое развитие заключается в приобретении опыта изобразительной, музыкальной деятельности и конструировании из разных материалов, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал и пр.

Такая деятельность может осуществляться в непосредственной образовательной деятельности, а по мере накопления опыта детьми — в самостоятельной деятельности, во время прогулок, во время творческих мероприятий в соответствующих формах детской деятельности: рисовании, аппликации, лепке, нетрадиционных техниках, мастерских по изготовлению продуктов детского творчества, оформлении выставок, картинных галереях, оформлении тематической странички, портфолио, рассматривании и обсуждении изображений, картин и пр., изготовлении украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, предметов для личного пользования и т. д.

Художественно-эстетическое развитие тесно связано с социально- коммуникативным, познавательным, речевым и физическим развитием. Так, выполняя коллективные работы, дети учатся общаться, договариваться, распределять обязанности; сопереживать, приходить на помощь.

Одним из главных моментов при создании реалистичных образов является вовлечение детей в наблюдение за окружающей действительностью. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста способами своего видения мира: происходит обогащение словарного запаса ребёнка-дошкольника, развивается мелкая моторика.

Формирование осознанного восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)

Данный этап можно назвать этапом творческой реализации. Ребёнок интересуется новым, неизвестным, эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства. Музыкальные и художественные произведения, мир природы. Определяет основных героев, доминирующие цвета, их эмоциональное значение в книге, картине, составляет композицию из природного материала с опорой на цветовую доминанту. Способен

установить связь между действием и эмоциональным состоянием изображённых в тексте или на сюжетных картинах детей и взрослых. Знает о возможности мимики и жестов для передачи различных эмоциональных состояний. Может мимикой и жестом выражать различные эмоциональные состояния. Имеет представления о переднем и заднем планах картины, может определять эти планы. Может действовать по заданной сюжетной схеме в предполагаемых обстоятельствах и составлять небольшие рассказы по заданным сюжетам.

Решение задач художественно-эстетического развития на данном этапе предполагает включение детей в следующие виды деятельности.

Слушание (чтение – слушание). Продолжать развивать навыки целостного восприятия художественного образа, его развития через умения вслушиваться, выделять и различать наиболее яркие средства выразительности для конкретного произведения.

При анализе произведений искусства учить ясно излагать свои чувства, мысли, ориентировать на чёткие, образные ответы. Развивать словарный запас для определения характера произведения. Накапливать запас любимых произведений.

Способствовать развитию художественной памяти, мышления, фантазии, используя игры-драматизации, инсценировки, выбирая литературные произведения, близкие по тематике к рассматриваемой картине, воспринимаемой музыке, изображая собственные впечатления от услышанного. Способствовать закреплению понятий о форме произведения, его построении, жанровых особенностях.

В играх-драматизациях учить использовать как яркие контрастные интонации, так и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния. Учить взаимодействовать в диалогах, реагировать на реплики и изменения сценической ситуации.

Пение. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух, певческий голос, и вокально-слуховую координацию. Работать с певческими голосами детей, не допуская форсирования звука и утомления голоса. Работать с хором с учётом природных голосов, использовать репертуар, соответствующий типам голосов. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию. Способствовать эмоциональному выражению содержания текста при исполнении песни; исполнять её выразительно; проявлять своё личностное отношение к песне.

Продолжать работать над чистым интонированием мелодии голосом, устанавливать координацию между голосом и слухом. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него, при исполнении песни слушать и слышать друг друга, петь в ансамбле.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него. Стимулировать желание сочинять мелодии на самостоятельно придуманный текст. Развивать творческую активность в поисках певческой интонации, передавая различные настроения, чувства. Закреплять умение найти тонику в предложенном варианте, импровизируя окончание песенки. Придумывать мелодии заданного жанра.

Рисование.   Технические    задачи:   познакомить   детей    с    новыми техниками рисования:граттаж, пластилиновая живопись.

Изображение предметов — продолжать развивать умение изображать разнообразные предметы по памяти и с натуры.

Создание образа – формировать умение самостоятельно создавать выразительные образы предметов:

соединять в изображении разные способы и материалы;

передавать индивидуальный образ с помощью линии и цветового пятна как средства выразительности;

создавать выразительный образ с помощью цвета как средства выразительности.

Развитие детского творчества

Самостоятельно организует художественно-творческую деятельность. В совместных с взрослым и в партнёрских детских проектах создаёт атрибуты для театрализации эпизодов любимых художественных произведений и собственных сказок. Педагог должен выступать как советчик, помогая подметить интересные стороны в изображаемом, советуя, как представить работу в самом выигрышном свете. Участие взрослого должно быть направлено на пробуждение самостоятельности и инициативности, на расширение возможностей в фиксации своего образа мира. Акцент на продуктивную деятельность позволит ребёнку осознать себя в контексте духовного мира, даст возможность строить работу на активизации творчества, креативности. Использует различные приёмы и методы в работе, изображая предметы и объекты по памяти, представлению, с натуры, обращая внимание на изучение и передачу формы, пропорций, объёма, движения. Педагогу следует оставить за ребёнком право выбора: помещать ли его работу на всеобщее обозрение или в случае неудачи и выяснения её причин предоставить ему возможность исправить, переделать или создать новую. Владеет навыками коллективной творческой деятельности.

Участвует в создании коллективных работ разной тематики.

Продуктивная деятельность детей

В этом возрасте у детей накоплен достаточный багаж знаний, умений и навыков для самостоятельной работы. Дети в состоянии работать в подгруппах, где каждый отвечает за свою часть работы. Коллективные

работы могут выполняться в различных техниках. Совмещение и проникновение одних техник в другие даёт интересные результаты и делает работы детей более выразительными и содержательными.

В этом возрасте меняется и роль педагога. Он выступает теперь лишь как советчик, помогая подметить интересные стороны в изображаемом, советуя, как представить работу в самом выигрышном свете. При этом учитываются проявление творчества; выразительность; передача характера, формы, объёма, сюжета; подбор цветовой гаммы; вся работа в целом и т. п.

Работы могут выполняться в различных техниках. Совмещение и проникновение одних техник в другие даёт интересные результаты и делает работы детей более выразительными и содержательными.

Ребёнок может изготавливать работы в сотрудничестве с товарищами. Соблюдает последовательность в выполнении работы: выбор сюжета, уточнение общих очертаний и форм, ставя акцент на наиболее интересном и впечатляющем. Заготавливает необходимые материалы для работ, самостоятельно решая поставленные задачи, используя всю гамму цветов и оттенков в своей работе. Самостоятельно вносит изменения и дополнения в изделие, создавая целостный образ, передавая характер и настроение изображаемого при помощи цвета. Жестов, поз, мимики, достаточно хорошо их отрабатывая. Творчески отражает впечатления о детях, взрослых, персонажах художественных произведений в работе. Творчески подходит к изготовлению подарков для членов семьи к праздникам. Отражает свои впечатления о событиях жизни, семейных праздниках в рисунках.

6.   Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предуп- реждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, гра- циозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и фи- зических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной де- ятельности; интереса и любви к спорту.

Общие подходы

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия , координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений, с формированием начальных представлений о некоторых видах спорта, с овладением подвижными играми с правилами. А также становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни. Овладение его элементарными нормами и правилами.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)

Развивать физические качества – быстроту, ловкость; способствовать проявлению выносливости и силы во время выполнения упражнений; совершенствовать чувство равновесия, координацию движений и ориентировку в пространстве.

Развитие быстроты. Бег на короткие отрезки в максимальном темпе (до 10-30 м); бег из разных исходных положений на разные сигналы; общеразвивающие упражнения (без предметов и с предметами) в быстром темпе; подвижные игры и игры с элементами соревнования; игры-эстафеты; спортивные игры; спортивные упражнения.

Развитие силы. Бросание , катание, метание вдаль; прыжки на двух ногах с продвижением вперёд; подскоки на месте; прыжки с продвижением вперёд змейкой между предметами; со скакалкой на месте и в движении; общеразвивающие упражнения с отягощениями; упражнение с партнёром и с сопротивлением; лазанье по гимнастической стенке переменным шагом с перекрёстной координацией; переменным шагом с одноимённой координацией; подвижные игры.

Развитие ловкости. Сочетание различных способов движения с ходьбой и бегом; усложнённые варианты общеразвивающих упражнений, ходьба и бег со сменой направлений; «полосы препятствий»; упражнения на снарядах; подвижные и спортивные игры; упражнения с предметами; игровые задания; подвижные игры.

Развитие выносливости. Бег в медленном и среднем темпе; бег в сочетании с ходьбой и прыжками; подскоки в течение 1,5-2 мин.; прыжки через короткую скакалку, прыжки с продвижением вперёд, ходьба на лыжах; катание на велосипеде; подвижные игры; раскачивание на качелях.

Развитие гибкости. Общеразвивающие упражнения, выполняемые с большой амплитудой; упражнения с активным и пассивным растягиванием: наклоны, потягивания, маховые движения, глубокие выпады, шпагаты, мосты, вращение головы; подвижные игры.

Развитие координации. Катание на качелях, каруселях; кружение в парах, взявшись за руки вправо, влево (15 с); после бега присесть на носках, руки в стороны; стойка на полу на одной ноге, вторая – прямая, поднята вперёд, в сторону и назад; стойка на полу на одной ноге, вторая согнута, поднята вверх на колене – мешочек с песком; стойка на гимнастической скамейке на одной ноге (считать до 3-5), чередовать правую и левую ногу; балансирование на ножной качалке; стойка на одной ноге, руки вперёд – в стороны, закрыв глаза.

Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры; соблюдая заданный темп. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Учить сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести в ходьбе. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп, перелезать с пролёта на пролёт гимнастической стенки по диагонали. Познакомить с

лазаньем по канату, верёвочной лестнице, шесту. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега. Сочетая разбег с отталкиванием, приземляться в зависимости от вида прыжка. Прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку. Сохранять равновесие при приземлении.

Ходьба и равновесие. Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, внешней стороне стопы, в приседе и полуприседе, скрестным шагом, гимнастическим шагом, выпадами, спиной вперёд, приставным шагом, перекатом с пятки на носок, широким шагом, «змейкой», ходьба с выполнением движений руками, в сочетании с остановкой, бегом, заданиями воспитателя, в различных направлениях, меняя длину шага, темп ходьбы. Ходьба в колонне с перестроением в пары. Ходьба с преодолением препятствий. Ходьба с закрытыми глазами 3-4 м. Продолжительная ходьба в спокойном темпе. Ходьба по различной поверхности: по песку, плотной поверхности, по камешкам, по рейкам. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, верёвке на полу, по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по шнуру с мешочком на голове, приставляя пятку одной ноги к носку другой. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов. Ходьба по гимнастической скамейке с остановкой в стойку на носки, на одной ноге с отведением другой в сторону, с поднятым коленом вперёд. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки; ходьба по линии, по гимнастической скамейке спиной вперёд; ходьба по скамейке, приседая на одной ноге, а другую пронося прямой вперёд сбоку скамейки; ходьба по скамейке, на каждый шаг высоко поднимать прямую ногу вперёд и делать под ней хлопок.

Бег. Бег на носках, с высоким подниманием бедра; забрасывая голени назад; выбрасывая прямые ноги вперёд; прыжками; мелким и широким шагом; «змейкой»; в колонне по одному и по два; по прямой и наклонной поверхности; ; бег с выполнением заданий; бег с изменением темпа; бег с изменением направления; , с остановкой по сигналу; бег в сочетании с другими движениями; бег широким шагом через препятствия высотой 10-15 см; бег непрерывно в течение 1,5-3 мин. в медленном темпе., бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег (3 раза по 10 м); бег в быстром темпе на 10 м с хода; бег на скорость – дистанция 20 м. Бег на скорость — дистанция 30 м.

Бросание, ловля, метание. Катание мяча с попаданием в предметы; катание «змейкой» между предметами;. Катание друг другу набивного мяча. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10-20 раз

подряд), одной рукой ( не менее 4-10 раз подряд), с хлопками и другими заданиями. Бросание мяча друг другу и ловля из положения сидя; с поворотом кругом, с отскоком от земли, в движении. Бросание двумя руками набивного мяча вперёд снизу, от груди и из-за головы. Перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений: стоя лицом и спиной, стоя на коленях, сидя по-турецки, лёжа. Перебрасывание мяча разными способами через сетку (на высоте поднятой руки ребёнка, с расстояния 2 м и более). Перебрасывание мяча из одной руки в другую, броски мяча вверх с поворотами на месте и в движении. Отбивание мяча о пол, о землю одной и двумя руками (не менее 10-15 раз подряд) на месте, по кругу и с продвижением вперёд на расстояние 5-6 м. Отбивание мяча о стенку с хлопком, поворотом, отскоком от земли. Отбивание мяча о землю поочерёдно одной и другой рукой несколько раз подряд. Отбивание мяча о землю двумя руками, продвигаясь бегом на расстояние 6-8 м, отбивание мяча о землю, двигаясь «змейкой». Прокатывание, перебрасывание набивных мячей; метание мячей, мешочков с песком в горизонтальную цель снизу правой и левой рукой с расстояния 3-5 м; метание в вертикальную цель (центр которой на высоте 2 м от земли) правой и левой рукой; метание в движущуюся цель двумя и одной рукой разными способами, метание вдаль правой и левой рукой на расстояние 5-8 м; забрасывание мяча в баскетбольную корзину с места и с 2-3 шагов.

Ползание и лазанье. Ползание на животе, спине по гимнастической скамье, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; стоя на коленях. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Ползание по скамье на четвереньках назад, ползание на четвереньках животом вверх с опорой на ступни и ладони. Передвигаться вперёд с помощью рук и ног, сидя на скамье. Ползание и перелезание через предметы (скамья, бревно). Подлезание под дуги, верёвку (высотой 40-50 см). Ползание на четвереньках в сочетании с переползанием через предметы или с подползанием под них. Ползание по-пластунски. Пролезание в обруч сверху, снизу, прямо, боком. Влезание по наклонной лестнице, слезание по вертикальной. Перелезание через верх стремянки, заборчика, гимнастической башни. Лазанье на четвереньках по горизонтальной лестнице, приподнятой на высоту 50 см. Лазанье по гимнастической стенке чередующимся способом ритмично, с изменением темпа. Лазанье по гимнастической стенке, поднимаясь вверх по диагонали с пролёта на пролёт. Лазанье по верёвочной лестнице, канату, шесту свободным способом.

Прыжки. Прыжки разными способами на месте: ноги скрёстно – ноги врозь; одна нога вперёд; другая назад; попеременно на правой и левой ноге

4-5 м, подскоки с ноги на ногу, с поворотами 90-180\*; прыжки с продвижением вперёд, вперёд-назад, правым, левым боком; прыжки с разным положением рук: перед собой, на поясе, вперёд, в стороны, к плечам, за спину, с хлопками над головой. Прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки по узкой дорожке на двух ногах с продвижением вперёд на расстояние 3-4 м. Прыжки через 5-6 предметов на двух ногах ( высота 15-20 см); на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой 20-40 см) с места и нескольких шагов. Прыжки последовательно из обруча в обруч. Прыжки с продвижением вперёд по гимнастической скамье. Прыжки с продвижением вперёд с зажатым между ног предметом. Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 25-30 см выше поднятой руки и их подбивание. Прыжки в длину с места (60-90 см), в высоту (30-40 см); в длину с разбега (80-130 см) на маты или в яму. Прыжки в глубину ( с пенька, бревна, кубов с высотой 20-

40 см) в обозначенное место. Прыжки через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся) на двух ногах, с ноги на ногу, стоя к ней лицом и боком; прыжки через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад на двух ногах, на одной ноге; прыжки через короткую скакалку парами, стоя лицом друг к другу или друг за другом; прыжки через качающуюся скакалку с небольшого разбега. Прыжки через качающуюся скакалку. Прыжки через обруч, вращая его, как скакалку.

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, в шеренге, по кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Учить выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво. Выполнять упражнения чётко, ритмично, в заданном темпе, под музыку.

Продолжать учить самостоятельно скатываться с горки, выполняя повороты при спуске, катать друг друга на санках. Учить скользить по ледяным дорожкам самостоятельно, скользить с невысокой горки.

Продолжать учить передвигаться скользящим шагом. Учить спускаться с горы в основной стойке. Учить кататься на двухколёсном велосипеде, самокате. Учить элементам спортивных игр. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Продолжать формировать правильную осанку.

Построения и перестроения. Строиться самостоятельно в шеренгу по росту, колонну по одному, по двое, в несколько колонн, кругов. Перестраиваться из одной колонны в несколько на месте, на ходу, из одной шеренги в две, из одного круга в — два. Поворачиваться на месте налево, направо переступанием и в движении – на углах. Равнение в колонне на вытянутые руки вперёд; в шеренге и в круге – на вытянутые руки в стороны. Равнение в колонне в затылок; в шеренге – по линии, по носкам. Размыкаться в колонне на вытянутые руки вперёд; в шеренге и в кругу – на вытянутые руки в стороны. Смыкание и размыкание при построении в 3 колонны приставным шагом. Расчёт на «первый-второй». Останавливаться после ходьбы всем одновременно.

Танцевальные упражнения. Двигаться точно в соответствии с характером музыки, отображать образы, имитационные движения. Передавать в выразительных движениях характер музыки. Выполнять разные варианты действий под музыкальное сопровождение. Выполнять шаг польки; с притопом; приставные шаги с полуприседаниями. Выполнять нежные, плавные движения рук, хлопки в различном ритме. Предлагать детям использовать в произвольных движениях, танцах хорошо знакомые им действия, элементы несложных хороводов.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения для рук и плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки вверх – назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать плечи. Поднимать и опускать кисти, сжимать и разжимать кисти.

Упражнения для туловища. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх – в стороны из положения руки к плечам; наклониться вперёд, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении. Садиться из положения лёжа на спине и снова ложиться. Наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поочерёдно отводить ноги в сторону из упора присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения, лёжа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).

Упражнения для ног. Переступать на месте, не отрывая от опоры носки ног. Поднимать прямые ноги вперёд (махом); выполнять выпад вперёд, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперёд, в сторону, вверх). Выставлять ногу вперёд на носок скрестно. Приседать, держа руки за головой; поочерёдно пружинисто сгибать ноги. Свободно размахивать ногой вперёд-назад, держась за опору.

Спортивные упражнения.

Катание на санках. Катать друг друга, кататься с горки по двое.

Выполнять повороты при спуске. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет. Спускаясь с горы, достать рукой подвешенный предмет. Спускаться с горы, стоя на коленях на сиденье. Выполнять разнообразные движения руками, спускаясь с горы. Спускаться с горы, управляя санками с помощью ног. При спуске с горы попадать в мишень снежком или малым мячом. При спуске с горы на санках собирать расставленные вдоль склона 2-3 флажка. Кататься на ровном месте, сидя на санках спиной вперёд и отталкиваясь ногами.

Игры с катанием на санках.

Скольжение. Скользить после разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотами; выполняя движения руками: руки в стоны, за спиной, за головой. Скользить с невысокой горки на ногах. Скатываться с горы, сидя на санках-ледянках. Скатываться с горы вдвоём- втроём, «поездом».

Игры со скольжением.

Ходьба на лыжах. Ходить по лыжне скользящим шагом друг за другом; переменным шагом по пересечённой местности; заложив руки за спину; широко размахивая руками, ходить на лыжах, обходя стоящие на пути предметы. Ходить по лыжне попеременно то ступающим, то скользящим шагом. Пройти, приседая, под воротцами, стараясь не сбить их. Ходить по лыжне то в быстром, то в медленном темпе. Передвигаться по лыжне между флажками. Повороты на месте вокруг пяток лыж и в движении. Повороты на месте переступанием на 180\* в правую и левую стороны. Ходить по лыжне

«змейкой». Подъём на склон «лесенкой», «ёлочкой», «полуёлочкой»; спуск со склона мягко пружиня ноги в основной и низкой стойке. Спуститься со склона с поворотом и переступанием лыж в правую или левую сторону. Спуститься группой (4-5 детей), взявшись за руки. Спуститься вдвоём, держась за руки. Спускаться со склона, стараясь попасть снежком в подвешенный обруч. Тормозить «плугом», «полуплугом» пр спуске. Проходить дистанцию в спокойном темпе 1-2 км.

Игры с катанием на лыжах.

Катание на велосипеде. Кататься на двухколёсном велосипеде самостоятельно по прямой, по кругу, «змейкой», выполнять повороты налево, направо, проезжать в ворота, делать ускорения и тормозить. Быстро и точно реагировать на различные сигналы. Соблюдать при катании избранное направление: прямолинейное, с различными поворотами. Ездить с разной скоростью по дорожке с различным грунтом и по дороге с неровностями.

Менять темп катания произвольно и по указанию воспитателя. Ездить, держась за руль одной рукой, одновременно доставать подвешенный предмет. Проезжать по узкой дорожке, отмеченной на асфальте. Свободно ориентироваться в пространстве. Соблюдать правила дорожного движения. Сохранять при катании заданную дистанцию в отношении едущего впереди и с боку. Быстро и точно реагировать на сигналы светофора. Точно показывать сигналы велосипедиста.

Игры с катанием на велосипеде.

Катание на самокате. Вести самокат за руль по прямой, делать повороты. Кататься по прямой, отталкиваясь правой и левой ногой. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой, по прямой, по кругу, с поворотами; тормозить и останавливаться в обозначенном месте по сигналу. Ездить по кругу, объезжая разные препятствия. Ездить «змейкой». Ездить по узкой дорожке. Кататься произвольно, меняя темп езды. Быстро и точно реагировать на сигналы светофора. Кататься друг за другом, придерживаясь заданной дистанции в отношении едущего впереди.

Игры с катанием на самокате. Игры с элементами спорта.

Игры в городки.

Баскетбол. Бросание мяча вниз и ловля его после отскока. Бросание мяча вверх и ловля его обеими руками. Бросание мяча как можно выше и ловля его после отскока от пола или на лету. Перебрасывание мяча через сетку или верёвку, натянутую выше головы ребёнка. Перебрасывать мяч друг другу от груди, перебрасывать мяч в движении с отскоком от пола, ловить летящий мяч в движении. Отбивание мяча на месте правой (левой) рукой. Ведение на месте правой и левой рукой. Ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях с резкой остановкой, ускорением и замедлением. Ведение мяча вокруг себя. Ведение мяча с изменением направления передвижения, скорости передвижения, высоты отскока мяча. Ведение мяча правой (левой) рукой и остановка. Ведение мяча, остановка и передача его. Ведение мяча и забрасывание его в корзину двумя руками от груди и из-за головы. Бросание мяча в корзину после ведения.

Игры с использованием элементов баскетбола.

Бадминтон. Правильно держать ракетку, перебрасывать волан в сторону партнёра. Подбрасывание волана вверх и ловля обеими руками. Подбрасывание волана вверх и ловля одной рукой (правой, потом левой). Имитация разных движений ракеткой (без волана). Отбивать волан ракеткой вверх (30-40 см) несколько раз подряд. Отбивать волан ракеткой вверх (30-50

см), продвигаясь маленькими шагами вперёд. Отбивать волан ракеткой, отправляя его в определённую сторону. Свободно передвигаться по площадке, стараясь не пропустить волан. Играть в паре с воспитателем.

Игры с использованием элементов бадминтона.

Футбол. Удары ногой по подвешенному мячу. Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с одного, двух, трёх шагов. Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с разбега. Бросание мяча в стенку и приём отскочившего мяча под подошву (внутренней стороной стопы). Удар мяча ногой в стенку и его приём. Бросание мяча руками вверх и приём его на подошву. Ведение мяча правой и левой ногой по прямой. Ведение мяча, толкая его поочерёдно то правой, то левой ногой. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой стоя на месте. Закатывать мяч в лунки, ворота, передавать мяч ногой друг другу в парах, отбивать от стенки несколько раз подряд.

Игры с элементами футбола.

Хоккей. Держать клюшку и принимать стойку хоккеиста. Вести шайбу клюшкой, стоя на месте (имитация ведения). Вести шайбу клюшкой, не отрывая её от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Вести шайбу, не глядя на неё. Вести шайбу с постепенным увеличением скорости передвижения. Броски шайбы с места в цель (расстояние 2-3 м). Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева), с места и после ведения.

Игры с элементами хоккея.

Подвижные игры: с ходьбой, с бегом, с прыжками, с ползанием и лазаньем, с метанием, бросанием и ловлей, игры-эстафеты, игры с элементами соревнования, народные подвижные игры.

7.   Модель образовательного процесса с использованием разнообразных форм деятельности детей

Образовательный процесс условно подразделен на:

совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

|  |  |
| --- | --- |
| Формы работы | Виды деятельности |
| Организованная образовательная деятельность | ·        игры дидактические, дидактические с элементами движения,          сюжетно-ролевые,                          подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;  ·        социально-личностное развитие  ·        чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;  ·        создание ситуаций педагогических, морального выбора,         беседы          социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;  ·        наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке, сезонные наблюдения;  ·        изготовление предметов для игр, познавательно- исследовательской деятельности, создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для групповых помещений к праздникам, сувениров, украшение предметов для личного пользования;  ·        проектная деятельность, познавательно- исследовательская                                                               деятельность, экспериментирование, конструирование;  ·        оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи, тематических выставок, выставок детского творчества, уголков природы;  ·        викторины, разгадывания загадок;  ·        инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;  ·        рассматривание и   обсуждение   предметных   и |

|  |  |
| --- | --- |
|  | сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов, произведений искусства, обсуждение средств выразительности;  ·        продуктивная деятельность по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам народных стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного произведения, рисование иллюстраций к художественным произведениям, рисование, лепка сказочных животных, творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;  ·        слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;  ·        подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;  ·        пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляция певческого голоса, беседы по содержанию песни, драматизация песен;  ·        танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;  ·        физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические,          комплексные,                                 контрольно- диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки, игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок, сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек, ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений. |
| Образовательная деятельность при проведении режимных моментов | ·        физическое развитие: комплексы закаливающих процедур, утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;  ·        социально-личностное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчёркивание их пользы; развитие трудовых  навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | o Помощь взрослым, участие детей в расстановке и уборке инвентаря, оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;  ·        познавательно-речевое развитие: создание речевой развивающей среды, свободные диалоги с детьми в играх, наблюдения, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов, ситуативные разговоры с детьми, называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей, обсуждения;  ·        художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек. |
| Самостоятельная деятельность детей | ·        физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия;  ·        социально-личностное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;  ·        познавательно-речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в театральном уголке, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок, самостоятельное раскрашивание раскрасок, развивающие настольно-печатные игры;  ·        художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать, рассматривать  репродукции картин, иллюстрации, музицировать, играть на детских музыкальных инструментах, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | слушать музыку. |
| Мероприятия групповые, межгрупповые, общесадовские | ·        туристические прогулки;  ·        физкультурные досуги;  ·        спортивные праздники;  ·        соревнования;  ·        дни здоровья;  ·        дни радости;  ·        тематические досуги;  ·        праздники;  ·        театрализованные представления;  ·        смотры и конкурсы;  ·        экскурсии;  ·        экологические и памятные акции. |
| Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования | ·        знакомство с семьёй: встречи-знакомства, посещение семей, консультирование, анкетирование;  ·        информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-сайта;  ·        образование родителей: лекции, семинары, семинары-практикумы, проведение мастер-классов, создание библиотеки для родителей;  ·        совместная деятельность: привлечение к организации праздников, конкурсов, концертов, дней здоровья, экскурсий, выставок, прогулок, семейного театра, экологических и памятных акций, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | благоустройству ДОУ, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности. |

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных осо- бенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как — занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно с взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

8.      Модель организации образовательного процесса

на день

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| Социально – коммуникативное развитие | w Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы  w Оценка эмоционального настроения группы  w Формирование навыков культуры еды  w Этика быта, трудовые поручения  w Дежурства в столовой, в природном уголке, | w         Воспитание в процессе хозяйственно- бытового труда в природе  w         Эстетика быта  w         Тематические досуги в игровой форме  w         Работа в книжном уголке  w         Общение младших и старших детей (совместные игры, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | помощь в подготовке к занятиям  w Формирование навыков культуры общения  w Театрализованные игры  w Сюжетно-ролевые игры | спектакли, дни дарения)  w         Сюжетно – ролевые игры |
| Познавательное развитие | w НОД по познавательному развитию  w Дидактические игры  w Наблюдения  w Беседы  w Экскурсии по участку  w Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | w         Развивающие игры  w         Интеллектуаль ные досуги  w         Индивидуальн ая работа |
| Речевое развитие | w НОД по развитию речи  w Чтение  w Беседа | w         Театрализован ные игры  w         Развивающие игры  w         Дидактически е игры  w          Словесные игры  w         чтение |
| Художественно- эстетическое развитие | w Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности  w Эстетика быта  w Экскурсии в природу  w Посещение музеев | w         Музыкально- художественные досуги  w         Индивидуальн ая работа |
| Физическое развитие | w Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года  w Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)  w Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) | w         Гимнастика после сна  w         Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)  w         Физкультурны е досуги, игры и развлечения  w         Самостоятель |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | w Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)  w Специальные виды закаливания  w Физкультминутки  w НОД по физическому развитию  w Прогулка в двигательной активности | ная двигательная деятельность  w         Ритмическая гимнастика    w         Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование образовательной работы в ДОУ

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

явлениям нравственной жизни ребенка

окружающей природе

миру искусства и литературы

традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной посёлок, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

сезонным явлениям

народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Блок | Недели | Подготови- тельная | Праздники, памятные даты |
| Сентябрь | | | |
| Я и детский сад | 1 | Вот и лето прошло. День знаний | День знаний  Проект «Наш любимый детский сад» |
| Безопас ность | 2 | Безопасность на дороге | Неделя безопасности (БДД) |
| Я и детский сад | 3 | Хорошо у нас в саду | Проект «Кто работает в детском саду?»  День дошкольного работника |
| Моя Россия | 4 | Города России | Проект «Путешествие по городам России» |
| Октябрь | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Краски осени | 1 | Осень в родном краю | День рождения С.А. Есенина.    Проект «Певец земли рязанской – поэт Сергей Есенин» |
| 2 | Праздник осени в детском саду |
| Мир вокруг  нас | 3 | Профессии | Международный день повара. Проект «Профессия — повар» |
| Дети – цветы жизни | 4 | Мои увлечения | День рождения С. Я. Маршака Проект «С.Я. Маршак – добрый детский друг» |
| Ноябрь | | | |
| Я и Родина | 1 | Моя Родина – Россия | День народного единства  Проект «Дружба. Единство народов России» |
| Мир вокруг нас | 2 | Традиции русского народа | Зиновий-синичник  Проект « Встречаем зимующих птиц»  Проект «День рождения Деда Мороза» |
| Дети – цветы жизни | 3 | Мои права и обязанности | Всемирный день ребёнка  Проект «Чудесный детский мир» Проект «Мы знаем свои права» |
| 4 | Наши мамы | День матери  Проект «Наши любимые мамы» |
| Декабрь | | | |
| Моя Россия | 1 | Будем помнить! | День Неизвестного Солдата. День Героев Отечества.  Проект «Имя твое неизвестно…». Проект «Герои Отечества» |
| 2 | Государственн ые символы  России | День Конституции РФ |
| Зима в родном краю | 3 | «Зимушка — зима» | Проект «Птичья Ёлка» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Новогод ние праздни ки | 4 | Встреча Нового года. | Проект «Наряд для Ёлки» Праздник новогодней ёлки |
| Январь | | |
| 1 | Каникулы | Новогодние каникулы |
| 2 |
| 3 | Поздравляем с  Рождеством | «Рождественские Святки». |
| Безопас ность | 4 | Зимние забавы. | Проект «Безопасность зимой» |
| Февраль | | | |
| Моя Россия | 1 | Москва –  столица нашей Родины | Проект «Путешествуем по городам России» |
| Быт и тра диции рус ского народа | 2 | Традиции русского народа | Проект «По тропинкам народных традиций» |
| 3 | Народные  промыслы России | Проект «В гостях у мастеров России» |
| Наши папы, наши мамы | 4 | День защитника  Отечества | День Защитника Отечества Проект «Наша Армия самая  сильная» |
| Март | | |
| 1 | 8 Марта.  Профессии и увлечения наших мам | Международный женский день Проект «В марте есть такой денек…» |
| Мир вокруг нас | 2 | Забавные пушистики | Всемирный день кошек  Проект «Удивительные кошки» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Что такое – хорошо, что  такое — плохо | 3 | Правила обращения с книгой | Международный день детской книги.  Акция книгообмена «Вышла книжка погулять».  Проект «Неделя детской книги» |
| Встреча ем  весну | 4 | Приметы весны | Сороки.  Проект «Встречаем вешних птиц» |
| Апрель | | | |
| Здоро- вье и  спорт | 1 | Быть здоровыми  хотим! | День Здоровья  Проект «Неделя ЗОЖ» |
| Челове к и мир  природ ы | 2 | Космическое  путешествие | День космонавтики  Неделя космических знаний» |
| 3 | Мы – друзья природы | Всемирный день Земли Проект «День Земли» |
| Моя Россия | 4 | Профессии | Проект «Неделя пожарной охраны» |
| Май | | | |
| Вечная слава героям! | 1 | Давным-давно была война | День Победы  Проект «День памяти» |
| Моя Россия | 2 | Города России | Проект «Путешествие по городам России» |
| Наши достиже ния | 3 | Как хорошо  уметь читать | День славянской письменности и  культуры |
| 4 | Провожаем  друзей в школу | Проект «До свиданья, детский сад!» |

10.                                    Формы, способы, методы и средства реализации Программы

В      детском      саду      используются      фронтальные,     групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

Основной формой организации обучения является непосредственно образовательная деятельность (НОД). Непосредственно образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с основной общеобразовательной Программой ДОУ. НОД проводятся с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения НОД, в соответствии с «Санитарно- эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ.

Непосредственно образовательная деятельность организуется по всем направлениям образовательной работы с детьми: по ознакомлению с окружающим, по развитию речи, по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, конструированию, формированию элементарных математических представлений, по физической культуре.

10.1.       Формы проведения непосредственно образовательной деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Виды занятий | Содержание заданий |
| 1 | Комплексная непосредственно образовательная деятельность | На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная  деятельность и другие |
| 2 | Тематическая непосредственно образовательная деятельность | Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо».  Вполне может быть комплексным |
| 3 | Экскурсия | Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других  объектов социальной инфраструктуры района |
| 4 | Коллективная непосредственно  образовательная деятельность | Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу  и другое |
| 5 | Непосредственно  образовательная деятельность- труд | Помощь дворнику в уборке  участка, посадка лука, овощных культур, цветов |
| 6 | Интегрированная  непосредственно | Занятие, включающее  разнообразные виды детской |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | образовательная деятельность | деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание  выступает в роли главного. |
| 7 | Непосредственно образовательная деятельность  – творчество | Словесное творчество детей в специально созданной  «Сказочной лаборатории» или  «Мастерской художника» |
| 8 | Непосредственно образовательная деятельность  – посиделки | Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов  деятельности |
| 9 | Непосредственно образовательная деятельность  – сказка | Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо  знакомой им сказкой |
| 10 | Непосредственно образовательная деятельность  – пресс-конференция журналистов | Дети задают вопросы  «космонавту», героям сказок и другим |
| 11 | Непосредственно образовательная деятельность  – путешествие | Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут  быть сами дети |
| 12 | Непосредственно образовательная деятельность  – эксперимент | Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом |
| 13 | Непосредственно образовательная деятельность – конкурс | Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и  другими |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 14 | Непосредственно образовательная деятельность  – рисунки-сочинения | Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным  рисункам |
| 15 | Непосредственно образовательная деятельность  – беседа | Беседы с детьми о труде  взрослых, на этические и другие темы |
| 16 | Комбинированная непосредственно образовательная деятельность | В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального  воспитания и т.д.) |

Требования к организации непосредственно образовательной

деятельности

Гигиенические требования:

непосредственно образовательная деятельность проводятся в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;

воспитатель, постоянно следит за правильностью позы ребенка,

не допускать переутомления детей на занятиях.

предусматривать чередование различных видов деятельности детей не только на различных занятиях, но и на протяжении одного занятия.

Дидактические требования:

точное определение образовательных задач НОД, ее место в общей системе образовательной деятельности;

творческое использование при проведении НОД всех дидактических принципов в единстве;

определять оптимальное содержание НОД в соответствии с программой и уровнем подготовки детей;

выбирать наиболее рациональные методы и приемы обучения в зависимости от дидактической цели НОД;

обеспечивать познавательную активность детей и развивающий характер НОД, рационально соотносить словесные, наглядные и практические методы с целью занятия;

использовать в целях обучения дидактические игры (настольно- печатные, игры с предметами (сюжетно-дидактические и игры- инсценировки)), словесные и игровые приемы, дидактический материал.

систематически осуществлять контроль за качеством усвоения знаний, умений и навыков.

Организационные требования:

иметь в наличие продуманный план проведения НОД;

четко определить цель и дидактические задачи НОД;

грамотно подбирать и рационально использовать различные средства обучения, в том число ТСО, ИКТ;

поддерживать необходимую дисциплину и организованность детей при проведении НОД.

не смешивать процесс обучения с игрой, т.к. в игре ребенок в большей мере овладевает способами общения, осваивает человеческие отношения.

НОД в ДОУ не должна проводиться по школьным технологиям;

НОД следует проводить в определенной системе, связывать их с повседневной жизнью детей (знания, полученные на занятиях, используются в свободной деятельности);

организации процесса обучения полезна интеграция содержания, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным для детей и способствует эффективности развития. С этой целью проводятся интегрированные и комплексные занятия.

В настоящее время широко используется следующая классификация занятий:

Занятия усвоения новых знаний, умений;

Занятия закрепления ранее приобретенных знаний и умений;

Занятия творческого применения знаний и умений;

Комплексные занятия, где одновременно решается несколько задач. Содержание знаний (раздел обучения)

Классические занятия по разделам обучения;

Интегрированные (включающие содержание из нескольких разделов обучения).

10.2.       Формы работы по образовательным областям

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области | Старший дошкольный возраст |
| Физическое развитие | ·        Физкультурное занятие  ·        Утренняя гимнастика  ·        Игра  ·        Беседа  ·        Рассказ  ·        Чтение  ·        Рассматривание. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ·        Интегративная деятельность  ·        Контрольно- диагностическая деятельность  ·        Спортивные и физкультурные досуги  ·        Спортивные состязания  ·        Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  ·        Проектная деятельность  ·        Проблемная ситуация |
| Социально- коммуникативное | ·        Индивидуальная игра.  ·        Совместная с воспитателем игра.  ·        Совместная со сверстниками игра  ·        Игра  ·        Чтение  ·        Беседа  ·        Наблюдение  ·        Педагогическая ситуация.  ·        Экскурсия  ·        Ситуация морального выбора.  ·        Проектная деятельность Интегративная деятельность  ·        Праздник  ·        Совместные действия  ·        Рассматривание.  ·        Просмотр и анализ мультфильмов,  ·        видеофильмов, телепередач.  ·        Экспериментирование  ·        Поручение и задание  ·        Дежурство.  ·        Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера |
| Речевое развитие | ·        Чтение.  ·        Беседа  ·        Рассматривание  ·        Решение проблемных ситуаций.  ·        Разговор с детьми  ·        Игра  ·        Проектная деятельность  ·        Создание коллекций  ·        Интегративная деятельность  ·        Обсуждение.  ·        Рассказ. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ·        Инсценирование  ·        Ситуативный разговор с детьми  ·        Сочинение загадок  ·        Проблемная ситуация  ·      Использование различных видов театра |
| Познавательное развитие | ·        Создание коллекций  ·        Проектная деятельность  ·        Исследовательская деятельность.  ·        Конструирование  ·        Экспериментирование  ·        Развивающая игра  ·        Наблюдение  ·        Проблемная ситуация  ·        Рассказ  ·        Беседа  ·        Интегративная деятельность  ·        Экскурсии  ·        Коллекционирование  ·        Моделирование  ·        Реализация проекта  ·        Игры с правилами |
| Художественно – эстетическое развитие | ·        Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.  ·        Создание макетов, коллекций и их оформление  ·        Рассматривание эстетически привлекательных  ·        предметов  ·        Игра  ·        Организация выставок  ·        Слушание соответствующей возрасту народной,  ·        классической, детской музыки  ·        Музыкально- дидактическая игра  ·        Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)  ·        Интегративная деятельность |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ·        Совместное и индивидуальное музыкальное  ·        исполнение  ·        Музыкальное упражнение.  ·        Попевка. Распевка  ·        Двигательный, пластический танцевальный этюд  ·        Танец  ·        Творческое задание  ·        Концерт- импровизация  ·        Музыкальная сюжетная игра |

Формы организации обучения в повседневной жизни

На протяжении дня воспитатель имеет возможность осуществлять обучение при использовании разнообразных форм организации детей, имеют место фронтальные формы обучения:

прогулка, которая состоит из:

наблюдений за природой, окружающей жизнью;

подвижных игр;

труда в природе и на участке;

самостоятельной игровой деятельности;

экскурсии;

игры:

сюжетно-ролевые;

дидактические игры;

игры-драматизации;

спортивные игры;

дежурство детей по столовой, на занятиях

труд:

коллективный;

хозяйственно-бытовой;

труд в уголке природы;

художественный труд;

развлечения, праздники;

экспериментирование;

проектная деятельность;

чтение художественной литературы;

беседы;

показ кукольного театра;

вечера-досуги;

В ДОУ выделено специальное время в процессе проведения режимных моментов, организована индивидуальная работа с детьми. Содержанием обучения в этом случае являются следующие виды деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| Вид деятельности | Примеры |
| Игровая | —   разыгрывание сюжетных действий из жизни людей;  —   развивающие игры, в том числе и компьютерные;  —   сюжетно-ролевые игры;  —   дидактические игры;  —   игры-путешествия;  —   предметные игры, игры-имитации |
| Познавательно- исследовательская | —       исследования объектов окружающего мира через наблюдение;  —   экспериментирование;  —   ситуативный разговор;  —   обсуждение проблемных ситуаций; |
| Коммуникативная | —                        совместная деятельность, организация сотрудничества;  —        овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми;  —         развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты  адекватными способами. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | —        слушание   книг   и   рассматривание    иллюстраций; обсуждение произведений;  —   просмотр и обсуждение мультфильмов; разгадывание загадок. |
| —   обсуждение пословиц;  —   драматизация фрагментов;  —   разучивание песен, стихов и загадок. |
| Конструирование из разных  материалов | —   модели и макеты;  —   коллективные проекты; |
| Изобразительная | — отражение впечатлений от слушания произведений и просмотра мультфильмов во всех видах продуктивной  деятельности (рисование, лепка, аппликация) |
| Двигательная | — подвижные игры |
| Самообслуживание  и элементарный | —     в помещении    и     на    улице,    как    в режимной  деятельности, так и в самостоятельной деятельности |

|  |  |
| --- | --- |
| бытовой труд |  |

10.4.       Методы и приемы организации обучения

В ДОУ используются самые различные методы (представлены в таблице).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название метода | Определение метода | Рекомендации по их  применению |
| Методы по источнику знаний | | |
| Словесные | Словесные методы подразделяются на следующие           виды: рассказ, объяснение,  беседа. | Словесные                                  методы позволяют в кратчайший срок                         передать информацию детям. |
| Наглядные | Под             наглядными | Метод       иллюстраций |
|  | методами   образования | предполагает         показ |
|  | понимаются          такие | детям    иллюстративных |
|  | методы,   при   которых | пособий:          плакатов, |
|  | ребенок           получает | картин,    зарисовок   на |
|  | информацию,               с | доске     и     пр.    Метод |
|  | помощью      наглядных | демонстраций  связан  с |
|  | пособий и технических | показом    мульфильмов, |
|  | средств.        Наглядные | диафильмов и др. Такое |
|  | методы     используются | подразделение    средств |
|  | во      взаимосвязи     со | наглядности                на |
|  | словесными                 и | иллюстративные          и |
|  | практическими | демонстрационные |
|  | методами       обучения. | является условным. Оно |
|  | Наглядные         методы | не                    исключает |
|  | образования     условно | возможности  отнесения |
|  | можно подразделить на | отдельных          средств |
|  | две   большие   группы: | наглядности      как      к |
|  | метод   иллюстраций  и | группе иллюстративных, |
|  | метод демонстраций. | так                                 и |
|  |  | демонстрационных.     В |
|  |  | современных    условиях |
|  |  | особое             внимание |
|  |  | уделяется    применению |
|  |  | такого               средства |
|  |  | наглядности,             как |
|  |  | компьютер |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | индивидуального пользования.  Компьютеры                            дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда              возможных решений    оптимальные по             определенным критериям,                                 т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов                         в  образовательном процессе                    при реализации          ПООП дошкольного  образования. |
| Практические | Практические                           методы обучения основаны на практической деятельности   детей    и формируют практические умения и навыки. | Выполнение практических     заданий проводится                  после знакомства детей    с тем или иным содержанием, и носят      обобщающий характер.    Упражнения могут   проводиться         не только в организованной образовательной деятельности,   но   и   в самостоятельной  деятельности. |
| Методы по характеру образовательной деятельности детей | | |
| Информационно- перцептивный | Воспитатель                        сообщает детям                                      готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако                      при  использовании этого метода обучения не формируются умения и  навыки пользоваться полученными знаниями. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Репродуктивный | Суть метода состоит в многократном повторении                          способа  деятельности             по заданию воспитателя. | Деятельность воспитателя  заключается                  в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении  действий по образцу. |
| Проблемное изложение | Воспитатель        ставит перед детьми проблему  –                       сложный  теоретический         или практический                          вопрос, требующий исследования, разрешения,     и     сам показывает     путь     ее решения,                               вскрывая возникающие противоречия.  Назначение                             этого метода – показать образцы                        научного  познания, научного решения проблем. | Дети   следят за логикой решения                   проблемы, получая эталон научного мышления   и                    познания, образец                      культуры развертывания познавательных действий. |
| Частично-поисковый | Суть его состоит в том, что                   воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. | Каждый                    шаг  предполагает творческую деятельность,              но целостное          решение  проблемы                                 пока отсутствует. |
| Исследовательский | Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний. | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково- исследовательской  деятельности. |
| Активные методы | Активные                           методы предоставляют  дошкольникам | Активные                    методы обучения                  предполагают  использование              в |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. | образовательном процессе                  определенной последовательности  выполнения                   заданий: начиная   с    анализа   и оценки                      конкретных ситуаций, дидактическим                     играм. Активные                           методы должны применяться по мере их усложнения.  В      группу          активных методов               образования входят           дидактические игры        –           специально разработанные              игры, моделирующие реальность                    и  приспособленные                                   для целей обучения. |

Процесс обучения детей в детском саду строится, опираясь на наглядность, а специальная организация развивающей среды способствует расширению и углублению представлений детей об окружающем мире.

11.   Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

11.1.       Система физкультурно-оздоровительной работы в подготовительной группе

Цель: сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Организация двигательного режима

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | Периодичность  выполнения | Ответственные | Время |
| 1. | Физкультурные занятия по  подгруппам | 2 раза в неделю | воспитатели | в течение года |
| 2. | Физкультурные  занятия на улице | 1 раз в неделю | воспитатели | в течение  года |
| 3. | Утренняя | ежедневно | воспитатели | в течение |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | гимнастика по  сезонам |  |  | года |
| 4. | Физкультурные  праздники | 2 – 3 раза в год | воспитатели |  |
| 5. | Динамические паузы во время занятий и в перерывах между  занятиями | По 2 -3 во время занятий и между занятиями | воспитатели, педагоги- специалисты | ежедневно |
| 6. | Музыкально- ритмические  занятия | 2 раза в неделю | музыкальный руководитель | в течение года |
| 7. | Прогулки  динамические | ежедневно  1-3 раза | воспитатели | в течение  года |
| 8. | Самостоятельная двигательная  деятельность детей | ежедневно |  | в течение года |
| 9. | Гимнастика для глаз | ежедневно на занятиях, физкультминутках | воспитатели, педагоги- специалисты | в течение учебного года |
| 10. | Гимнастика для лица | 2 раза в неделю на музыкальных  занятиях | музыкальный руководитель | в течение года |
| 11. | Пальчиковая  гимнастика | 2-3 раза в день | воспитатели | в течение  года |
| 12. | Гимнастика  после сна | ежедневно | воспитатели | в течение  года |
| 13. | Подвижные игры на  занятиях и прогулках | ежедневно | воспитатели, педагоги- специалисты | в течение года |
| 14. | Дни здоровья | 1 раз в квартал | воспитатели |  |
| 15. | Прогулки-  походы по маршрутам | 1раз в месяц во  время дневной прогулки | воспитатели | в течение года |

Оздоровление

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | Периодичность  выполнения | Ответственные | Время |
| 1. | Чесночно- | во время обеда | воспитатели | Октябрь- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | луковые закуски, чесночные  гренки |  | помощники воспитателей | апрель |
| 2. | Чесночные бусы, медальоны, ароматизация помещений (чесночно- луковые  посадки) | ежедневно | воспитатели, помощники воспитателей | Октябрь- апрель |
| 3. | Витаминизация  третьего блюда | ежедневно | медсестра | в течение  года |
| 4. | Оздоровительны  е упражнения для горла | 2 раза в неделю на  музыкальных занятиях | музыкальный руководитель | в течение года |
| 5. | Музыкальное сопровождение режимных  моментов | ежедневно | воспитатели, специалисты | в течение года |
| 6. | Музыкально- театральная деятельность | 2 раза в неделю на музыкальных занятиях, 1 раз в неделю во второй  половине дня | музыкальный руководитель, воспитатели | в течение года |
| 7. | Хоровое пение | 2 раза в неделю | музыкальный  руководитель | в течение  года |
| 8. | Обеспечение светового режима.  Цветовое и световое сопровождение среды и образовательног о процесса. | ежедневно | воспитатели, специалисты | в течение года |

Охрана психического здоровья

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | Периодичность  выполнения | Ответственные | Время |
| 1. | Использование |  |  | в течение |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | коррекционных игр для снятия эмоционального  напряжения | ежедневно | Воспитатели | года |
| 2. | Минутки  шалости | ежедневно | Воспитатели | в течение  года |
| 3. | Оздоровительна я гимнастика  «Маленький волшебник» (психогимнастик  а с точечным массажем) | ежедневно | Воспитатели | в течение года |
| 4. | Использования уголков уединения для  эмоциональной разгрузки | ежедневно | Воспитатели | в течение года |
| 5. | Каникулы в  детском саду, дни здоровья | январь, март, июнь-август | старший  воспитатель воспитатели | 10 дней,  3 мес., 1раз в мес. |
| 6. | Психогимнастик а (игры и  упражнения на развитие эмоциональной сферы, коррекцию отрицательных эмоций, негативных проявлений, коррекцию поведения) | ежедневно | Воспитатели, специалисты, | в течение года |

Формирование представлений о здоровом образе жизни

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | Периодичность выполнения | Ответственные | Время |
| 1. | Беседы по ОБЖ | 1-2 раза в нед. | воспитатели | в течение  года |
| 2. | Цикл бесед по  валеологии | 1раз в неделю во  второй половине | воспитатели | в течение  уч. года |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «30 уроков  здоровья» | дня |  |  |

Закаливание с учётом состояния здоровья

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | Периодичность  выполнения | Ответственные | Время |
| 1. | Воздушные ванны (облегчённая  одежда) | ежедневно | воспитатели | в теч. года |
| 2. | Прогулки на свежем воздухе с подвижными играми и спортивными  упражнениями | 1-3 раза в день | воспитатели | в теч. года |
| 3. | Хождение босиком по массажным  дорожкам | ежедневно после дневного сна | воспитатели, помощники воспитателей | в теч. года |
| 4. | Обширное умывание | ежедневно после дневного сна | воспитатели, помощники воспитателей | в теч. года |
| 5. | Игры с водой | во время дневной прогулки | воспитатели, помощники воспитателей | июнь- август |
| 6. | Мытьё ног,  обливание ног | после дневной  прогулки | помощники  воспитателей | июнь-  август |

11.2.       Приоритетные направления деятельности

Художественно-эстетическое развитие

Цели:

формирование эстетического отношения к миру, развитие художественных способностей средствами искусства (музыкальными, литературными, изобразительными);

развитие детского творчества в различных видах детской деятельности, Формирование умения интегрировать различные художественные виды детской деятельности.

Общеобразовательные программы и их методическое обеспечение:

И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».

Г. С. Швайко Программа по изобразительной деятельности в детском саду.

И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Линия развития | Направленность программы | Название программы | Разделы  парциальных программ | Дидактичес-  кое обеспечение |
| Художе ственно- эстетиче ское развитие | Формирование эстетического отношения и художественно- творческого развития в изобразительной деятельности дошкольников | Программа художественно го воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет  «Цветные ладошки» И.А. Лыкова | Введение разнообраз- ных тем рисования, лепки и занятий по аппликации | Изобразитель ные средства, оборудование для изобразитель- ной деятельности, наглядно- дидактическое обеспечение, разнообраз- ные коллекции и экспонаты. |
| Формирование изобразитель- ных умений и навыков, развитие творческих способностей детей с использованием игровых методов и приёмов. | Программа по изобразитель- ной деятельности в детском саду Г. С. Швайко | Содержание занятий по рисованию, лепке и аппликации сгруппирова- но по тематическим циклам, которые являются законченны- ми, целостными и связанными с предшествую- щими и последующи- ми циклами. |
| Развитие музыкальных и творческих | И. Каплунова, И.Новоскольце ва Программа | Музыкально- ритмические движения; | Иллюстрации и репро- дукции; ди- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | способностей детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формирование начал музыкальной культуры, развитие общей духовной культуры. | по музыкаль- ному воспи- танию детей дошкольного возраста  «Ладушки» | развитие чувства ритма, музи- цирование; пальчиковая гимнастика; слушание музыки; распевание, пение; игра на детских музыкальных инструментах, музыкальные игры- драматизации с исполь- зованием  высокохудоже ственных произведений классической, современной и народной музыки, доступной дошкольни- кам. | дактический материал; ма- лые скульп- турные фор- мы; игровые атрибуты; музыкальные инструменты; аудио и видеоматериа лы; «живые игрушки» — воспитатели или дети, одетые в соответствую щие костюмы. |

Познавательное развитие и социализация личности дошкольника

Цели:

активизация познавательной  активности   детей   и   социализация личности дошкольника через использование проектной деятельности;

реализация личностно-ориентированного подхода;

обеспечение сотрудничества детей и взрослых.

Использование метода проектов в МДОУ «Ряжский детский № 4» обеспечивает индивидуальный маршрут развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и личностными особенностями и соответствует ведущему принципу — интеграции разных образовательных областей на основе комплексно-тематического планирования образовательной деятельности.

Метод проектов объединяет педагогов, детей и их родителей в единое содружество, способствует согласованному видению задач воспитания,

обучения, развития ребёнка-дошкольника и пониманию того, как решение данных задач повлияет на жизненный успех ребёнка, позволяет создать единое образовательное пространство «семья – детский сад». При этом все участники педагогического процесса – дети, воспитатели, родители – получают импульс для собственного развития – каждый на своём уровне.

Инновационные программы и технологии:

-Е. А. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду».

-В. Н. Журавлёва «Проектная деятельность старших дошкольников.

-И. А. Урмина, Т. А. Данилина «Инновационная деятельность в ДОУ».

-В. А. Деркунская, А. А. Ошкина «Игровая образовательная деятельность дошкольников».

-Т. Н. Доронова, Н. А. Рыжова «Детский сад: будни и праздники».

-Н. А. Рыжова, Л. В. Логинова «Мини-музей в детском саду».

-К. Ю. Белая, В. М. Сотникова «Разноцветные игры».

-Н. А. Кочкина «Метод проектов в дошкольном образовании».

Методическое обеспечение проектного метода

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Линия развития | Направленность программы | Название программы,  технологии | Разделы парциальных программ |
| Проект- ный метод разви- тия | 1. Активизация познавательной активности детей.        2. Реализация личностно- оринетирован- ного подхода в образовании дошкольников. | В. Н. Журавлёва  «Проектная деятельность старших дошкольников».            Н. А. Кочкина  «Метод проектов в дошкольном образовании». | Детско-родительский образовательный проект  «Познай себя», занятия в сочетании с познавательным развитием, консультации для родителей, развитие познавательных и творческих способностей.      История возникновения метода проектов, использование проектной технологии,  классификация, этапы работы. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 3.Обеспечение сотрудничества детей и взрослых | В. А. Деркунская  «Проектная деятельность дошкольников». | Организация проектной деятельности, содержание и методические рекомендации к организации проектно- игровой деятельности, театрализованных игр- путешествий. |
|  | К. Ю. Белая,  В. М. Сотникова  «Разноцветные игры». | Оптимизация игровой деятельности, игровая деятельность – приоритетное направление работы, развитие эмоциональной сферы ребёнка в игре, повышение культуры игры в семье, развитие познавательных процессов и эмоциональной сферы ребёнка в игре, помощь родителям в подготовке ребёнка к школе, используя игры и игрушки. |
|  |  |
| М. Г. Дрезнина, О. А. Куревина  «Навстречу друг другу». | Значение искусства для эстетического развития человека и формирования творческой личности, реализация семейных художественно- творческих проектов, семейное творчество. |
|  | Л. Н. Куркина, Л. И. Осечкина | Ценности здорового образа жизни, система социально-нравственных, эстетических и ценностей познания. |
| Взаимодействие |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Содружество»      Н. А. Рыжова, Л. В. Логинова  «Мини-музей в детском саду».      Т. Н. Доронова, Н. А. Рыжова  «Детский сад: будни и праздники».  В.А. Деркунская, А. А. Ошкина  «Игровая образовательная деятельность дошкольников».  И. А. Урмина, Т. А. Данилина  «Инновационная деятельность в ДОУ».  Е. А. Алябьева  «Тематические дни и недели в детском саду». | педагогов с родителями, семейные гостиные, встречи семейного клуба, детско-родительские проекты.    Как создать и использовать мини-музеи в ДОУ, содружество родителей и детей, значение и использование мини-музеев.    Из опыта поддержки системы дощкольного образования.        Главное в ОД ДОУ, игровая ОД в режимных моментах, непосредственно ОД дошкольников      Режим развития ДОУ, инновации, проектная деятельность.      Планирование, конспекты. |

11.3.       Региональный компонент

В последние годы идея духовно-нравственного воспитания приобретает все большее значение, становится задачей государственной важности. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому и природе, малой Родине.

Знакомство детей с родным краем, формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Любовь к Родине начинается с чувства любви к своей малой родине.

Это живая история, она отражается и в биографии семьи и в судьбе старшего поколения.

Мы живем в городе с богатой историей. И наша задача – с самых ранних лет заложить в детях не только интерес к истории нашего города, но и воспитать чувство уважения к нему, гордость за героические поступки старшего поколения, а также за настоящее и будущее нового поколения.

В непосредственно-образовательной деятельности, режимных моментах педагоги дают детям краеведческие сведения о родном городе, Рязанском крае, об истории его возникновения, о его достопримечательностях, о талантливых и известных людях, прославивших свой край, о народной культуре родного края. Они воспитывают гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше. В работе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно- прикладным искусством и др.

В ДОУ созданы музейные уголки, имеются исторические экспонаты для решения данных задач.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю.

Задачи:

дать знания детям о родном городе: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация;

познакомить с именами известных людей, прославивших город;

расширить знания детей о флоре и фауне Рязанского края;

воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им.

познакомить с культурой и традициями Рязанского края.

формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

Материально-технические ресурсы, необходимые для работы:

\*подбор исторической литературы,

\*подбор произведений русского народного творчества,

\*подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки),

\*подготовка разного вида бросового материала

\*подготовка изобразительного материала для продуктивной деятельности,

\*дидактические игры,

\*выставки книг, рисунков, поделок.

Планирование работы по приоритетным направлениям деятельности

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тематичес кие недели | Проектная деятельность | Создание развивающей среды | Сотрудничест во  с родителями | Сотрудниче ство  с социумом |
| 1 сентября  – День знаний | «Наш любимый детский сад» | НОД  Торжественна я линейка с символами ДОУ  Праздник  «Хорошо у нас в саду!»  Экскурсии  Целевые прогулки  Групповые выставки | Детско- родительское творчество  «Хочу все знать!»  Оформление группы к празднику, помощь в оформлении игровых зон своими руками. | Приглашени е родителей будущих воспитанник ов |
| 2-я неделя сентября  Неделя безопаснос ти | «Безопасность на улицах и дорогах родного города» | НОД  Целевые прогулки | Консультации, стенд «Знай, умей, применяй», целевые прогулки | — |
| 27 сентября  – День дошкольног о работника | «Кто работает в детском саду?» | ООД  Экскурсии по детскому саду  Видеопоздрав ление  Педагогическ ий капустник  «Наше призвание» | Поздравления сотрудников ДОУ | Размещение видеопоздра вления на сайте ДОУ и в группе ВК |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| 3 октября День рождения поэта- земляка С.А.  Есенина | «Певец земли рязанской – поэт Сергей Есенин» | ООД  Выставка книг поэта, праздничный уголок в группе | Помощь в организации выставки, семейные чтения  Памятка  «Произведения С.А. Есенина для прочтения родителями детям в рамках проекта» |  |
|  | «Осень в родном краю» | НОД  Выставка детских работ:  «Какого цвета осень?» | Помощь в оформлении группы к смотру «Вот она, какая, осень золотая!» |  |
| 3 ноября День рождения С.Я.  Маршака | «С.Я. Маршак  – добрый детский друг» | НОД  Выставка детских работ  «Герои стихов С.Я.  Маршака»  Оформление уголка,  выставка книг писателя | Помощь в организации выставки, семейные чтения | — |
| 4 ноября  День народного единства |  | Видео- презентация для детей  «День народного единства»  Праздничный уголок  «Хоровод | Консультация в родительский уголок |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | народов России» |  |  |
| 18 ноября День рождения Деда Мороза | «День рождения Деда Мороза- готовим подарки и поздравления  » | ООД  Коллективная работа  «Подарок Деду Морозу». | Консультация в родительский уголок | Экскурсия на почту. |
| 20 ноября – Всемирный день ребёнка | «Чудесный детский мир» | НОД  Оформление стенгазеты  «Мои права» | Помощь в создании макетов  «Чудесный детский мир» |  |
| 28 ноября День матери в России | «Поздравлени е для мам» | ООД  Изготовление открыток для поздравления мам  Видеопоздрав ление мамам | Памятка для родителей  «Рассказы о маме».  Семейные чтения | — |
| 3.12 День Памяти Неизвестно го Солдата  9.12 День Героев Отечества | «Имя твоё неизвестно… Герои Отечества» | ООД  Просмотр презентации.  Оформление уголка в группе «В честь Героев» | Консультация в родительский уголок  Домашние беседы о В.О.В.,  рассказы пап о службе в армии. |  |
|  | «Волшебный Новый год» |  | Помощь в оформлении фотозон к Новому году, участие в фотовыставке  «Семейные традиции» | — |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Святки | «Рождественс кие Святки» | НОД  Праздничные уголки в группах  Праздничное оформление в зале, на лестнице  Выставка детских работ  «Свет Рождественск ой звезды» | Изготовление вместе с детьми самодельных ёлочных украшений. |  |
| 23 февраля  – День защитника Отечества | «Наша Армия  – самая сильная» | НОД  Праздничные уголки в группах, оформление в зале.  Выставка  «Наша Армия сильна!» | Видеопоздравл ение для пап и дедушек.  Участие в акции  «Армейский рюкзак» | Приглашени е на праздник Ряжских казаков |
| 1 марта Всемирный день кошек | «Удивительны е кошки» | НОД  Оформление книжной  выставки  Просмотр презентации | Консультация в родительский уголок.  Помощь в оформлении фотовыставки.  Детско- родительское творчество  «Забавные пушистики» |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 Марта Междунаро дный  женский день | «Праздник девочек и всех женщин» | ООД  Праздничный уголок  «Поздравляем наших мам»  Изготовление сувениров  Праздничные мероприятия  Выставка  «Мы с мамой улыбаемся» | Видеопоздравл ение для мам и бабушек | — |
| 3 неделя марта | «Неделя детской книги» | НОД  Книжные выставки детских писателей- юбиляров:  —   Э.  Успенский,  —   С.  Михалков,  -К. Ушинский | Помощь в организации выставки.  Участие в акции «Пошла книжка погулять» (книгообмен) | Городская детская библиотека |
| 12 апреля – День космонавти ки | «Неделя космических знаний» | ООД  Праздничное оформление групп, зала, лестницы, макет  «Далёкая планета»  Атрибуты к с- р игре  «Космос»  Выставка  «Космос» | Изготовление вместе с детьми игрового оборудования, экспонатов к выставке | — |
| 9 Мая – | «Давным- | НОД, | Помощь в |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| День Победы | давно была война…» | Оформление праздничного уголка  Акции памяти в ДОУ | организации мини-музея |  |
| 4-я нед. мая | «Выпускной бал» | Подготовка выпускников, праздник  Изготовление памятных подарков  Торжественна я линейка  «Провожаем в школу» | Участие в детско- родительском творчестве «На память детскому саду от  выпускников» |  |

Способы и направления поддержки детской инициативы

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка, его инициативы.

Специфические виды деятельности ребёнка развиваются, порой, без помощи взрослого и даже вопреки его запретам. В этом и заключается их истинно детская сущность. К таким видам деятельности относится экспериментирование и игра — важнейший вид поисковой деятельности. Экспериментирование лежит в основе любого процесса детского познания и пронизывает все сферы детской жизни. Поэтому, что бы такая «стихийная» познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект должны быть созданы условия, необходимые для развития детской инициативы.

«Социально-коммуникативное развитие»

Приоритетная сфера инициативы – вне ситуативно-личностное общение

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку

Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей

Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей

При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры

Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу

Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

«Речевое развитие»

Приоритетная сфера инициативы – вне ситуативно-личностное общение

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку

Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей

При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры

Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу

Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

«Познавательное развитие»

Развивать и      поддерживать     активность,     инициативность     и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности

Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения

«Художественно-эстетическое развитие»

Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ

Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

12.Взаимодействие с социумом, с семьёй

Социальный статус родителей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии сравнения | Параметры | Количество в % |
| Особенности семьи | Полные Неполные Многодетные В разводе  Опекунские | 91  9  30  6  3 |
| Социальный статус родителей | Инвалиды Рабочие Служащие  Неработающие Предприниматели | — 53  28  6  11 |
| Жилищные условия | Имеют собственное жильё Живут с родителями  Снимают | 97  3  — |

Педагогический коллектив осуществляет сотрудничество с семьями при помощи:

-пропаганды педагогических знаний,

-различных форм совместной творческой деятельности,

-консультационной службы специалистов.

План работы с родителями

|  |  |
| --- | --- |
| Сентябрь | —   индивидуальные беседы по запросам родителей;  —   консультации: «Возрастные особенности детей 6-7 лет»,  «Правила безопасного поведения на улицах», «Роль семьи в подготовке ребенка к школе»;  —   участие родителей в детско-родительской выставке  «Хочу все знать!»;  —   поздравление родителями сотрудников ДОУ с профессиональным праздником; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | —   Анкета для родителей, поступивших детей «Будем знакомы!»;  —   участие в экологопросветительском общероссийском конкурсе детских тематических рисунков «Разноцветные капли»- 2022;  —   фотоотчеты: «Наша жизнь в детском саду!» |
| Октябрь | —   участие в проектах: «С.Я. Маршак – добрый детский друг», «Певец земли рязанской – поэт Сергей Есенин»,  «Осень в родном краю»;  —   родительское собрание «Задачи воспитания и обучения на учебный год»;  —   привлечение родителей к оформлению: выставки книг  «С. Есенин – наш поэт», «Книги С.Я. Маршака»; уголка- уединения; группы к осеннему смотру «Вот она, какая, осень золотая!»;  —   консультации: «Роль книги в развитии ребенка»,  «Как помочь ребенку запомнить графическое изображение цифр»;  —   участие в региональном конкурсе видеороликов «Семья традициями полна»;  —   фото и видео- отчеты «Наша жизнь в детском саду». |
| Ноябрь | —   участие в проектах: «Чудесный детский мир», «День рождения Деда Мороза»;  —   участие в экологической акции «Добрая зима для птиц»; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | —   видеопоздравление от детей ко Дню матери;  —   помощь в изготовлении макета «Чудесный детский мир»;  —   консультации: «Сделайте своего ребенка счастливее»,  «Учите детей общаться»;  —   фото и видео- отчеты «Наша жизнь в детском саду». |
| Декабрь | —   помощь в оформлении группы к Новому году;  —   участие в новогодних праздниках;  —   консультация: «Грипп. Меры профилактики. Симптомы заболевания», «Готовим руку дошкольника к письму»;  —   участие в детско-родительской выставке «Забавные пушистики»;  —   видео для родителей «Оформление подготовительной группы к новому году»;  —   родительское собрание «Ваш ребенок – будущий школьник»;  —   фото и видео- отчеты «Наша жизнь в детском саду». |
| Январь | —   участие в фотовыставке «Встречаем Новый год! Семейные традиции»;  —   консультации: «Учим детей рифмовать», «Звуковая культура речи. Упражнения на развитие фонематического слуха»;  —   изготовление самодельных рождественских игрушек;  —   фото и видео- отчеты «Наша жизнь в детском саду». |
|  | — участие в акции «Армейский рюкзак»; |

|  |  |
| --- | --- |
| Февраль | —   фотовыставка «Как мой папа (дедушка) в Армии служил;  —   выставка детских рисунков на тему: «Мой папа»;  —   консультации: «Роль отца в воспитании ребенка»,  «Готовность к школе»;  —   помощь в организации поздравления для мальчиков;  —   фото и видео- отчеты «Наша жизнь в детском саду». |
| Март | —   участие в проектах « Удивительные кошки», «Праздник девочек и всех женщин», «Неделя детской книги»;  —   фотовыставка «Мамочка милая моя»;  —   консультация «Учите детей любить книги», памятка «Что почитать детям в рамках проекта Неделя детской книги» (Семейные чтения);  —   помощь в организации поздравления для девочек, в оформлении книжной выставки, посвященной творчеству детских писателей-юбиляров: Э. Успенского, С. Михалкова, К. Ушинского);  —   участие в акции «Пошла книжка погулять».  —   фото и видео- отчеты «Наша жизнь в детском саду». |
| Апрель | —   участие в проекте «Неделя космических знаний»;  —   помощь родителей в благоустройстве территории ДОУ;  —   участие в экологической акции «Сделаем наш город чистым», в детско-родительском творчестве  «Мусорозавры» (поделки из бросового материала);  —   консультация «Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора»;  —   фотогазета «Как мы бережем здоровье!»  —   фото и видео- отчеты «Наша жизнь в детском саду». |

|  |  |
| --- | --- |
| Май | —   участие в детско-родительском творчестве «На память детскому саду от выпускников»;  —   участие в патриотических акциях «Окна Победы»,  «Георгиевская ленточка»;  —     родительское собрание « Итоги учебного года»;  —   выпускной. |

Ознакомление детей с объектами социальной сферы.

|  |  |
| --- | --- |
| Социальная сфера | 6-7 лет |
| Образование | Детский сад  Библиотека Школа |
| Здравоохранение | Медицинский кабинет ДОУ Больница  Аптека |
| Физкультура и спорт | Спортивная площадка ДОУ Стадион города |
| Учреждения культуры и достопримечательности поселка | Искусство в ДОУ Праздники в ДОУ  Посещение театрализованных представлений  Дом культуры Памятники поселка  Участие в творческих смотрах, конкурсах и худ. самодеятельности |
| Органы власти и  управления | Районный центр – город Ряжск |
| Торговля | Специализированные магазины  Рынок |
| Сфера услуг | Почта Парикмахерская |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Сбербанк и т.п. |
| ПЧ г. Ряжска | Знакомство с профессией пожарный. |

III.     Организационный раздел

1.      Оформление предметно-пространственной среды.

Предметно – развивающая среда – это естественная комфортабельная обстановка, рационально организованная, насыщенная разнообразными предметами и игровыми материалами, эстетически оформленная. В такой среде возможно одновременное включение в различную деятельность всех детей группы в соответствии с их потребностями и интересами. Грамотно организованная среда дает возможность неформально построить педагогический процесс, избежать монотонности, помогает ребенку быть постоянно занятым полезным и интересным делом. Дает возможность ребенку испытывать и использовать свои способности, стимулирует проявление самостоятельности, инициативности, творчества.

Групповая комната представлена тремя основными зонами:

рабочая зона

активная зона

спокойная зона.

Границы между зонами легко перемещаются. При построении развивающей среды в группе мы учитывали принципы построения развивающей среды:

принцип открытости и доступности;

гибкого зонирования;

стабильности, динамичности развивающей среды;

полифункциональности;

Построение предметно — развивающей среды с учетом вышеизложенных принципов дает ребенку чувство психологической защищенности, помогает развитию личности, ее способностей, владению разными видами деятельности.

При создании развивающего пространства в группе учитываем ведущую роль игровой деятельности. Созданы условия, учитывающие потребности детей в движении, общении, в познании, соответствующие возрастным особенностям детей. Предметно – развивающая среда

организована таким образом, что позволяет детям сделать самостоятельный выбор: с кем, как, где, во что играть. Каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом. Дети прекрасно знают, где взять бумагу, краски, карандаши, природный материал, костюмы и атрибуты для игр инсценировок. Есть уголок уединения, где можно полистать любимую книжку, рассмотреть фотографии в семейном альбоме и просто посидеть и отдохнуть от детского коллектива, создавая свой собственный мирок (создание “своего” личного пространства).

Предметно – развивающая среда вариативно используется детьми: полифункциональные атрибуты, необходимые для ролевых игр, удобные ящики для мелкого игрового материала. Дети самостоятельно могут менять окружающую среду группы в зависимости от замысла игры, потребностей и возможностей.

В группе предметно-пространственная среда разделена на уголки- микроцентры для самостоятельной деятельности детей.

Центр сюжетно-ролевой игры.

Задачи: способствовать возникновению игры; развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий; формирование коммуникативных навыков в игре; развитие подражательности и творческих способностей. Учить использовать в играх строительный материал.

Оборудование и материалы: кукольная мебель для комнаты и кухни; атрибуты для игры  в «Дом», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»,

«Водители»; куклы; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов, хлебо-булочных изделий; машины; телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, слесарные и столярные инструменты; кукольные коляски; домик.

Основной вид деятельности детей – игровой. В игровом центре собраны игрушки, которые знакомят ребят с окружающими их предметами быта. Дети знакомятся с новыми для них предметами и учатся действовать с ними. Полученные знания и навыки переносят в повседневную жизнь.

Центр физической культуры.

Задачи: создать условия для занятия физическими упражнениями в группе, стимулировать желание детей заниматься двигательной деятельностью. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью. Укрепление мышц нижних и верхних конечностей, профилактика плоскостопия, укрепление мышц позвоночника, предупреждение сколиоза.

Оборудование и материалы: коврики, дорожки массажные, мячи; кегли; атрибуты для проведения подвижных игр, утренней гимнастики.

Центр изобразительно-художественного творчества.

Задачи: Развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью; закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации; расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалах; развитие пальцевой моторики, творческого воображения, творческой фантазии.

Оборудование и материалы: наборы цветных карандашей; гуашь; цветные восковые мелки; кисточки; баночки для промывания кисти; бумага для рисования разного формата; трафареты по темам; пластилин; цветная бумага, цветной картон, книжки-раскраски и т.п.

Музыкально–театральный центр.

Задачи: развитие слухового восприятия и внимания; формирование исполнительских навыков; развитие творчества детей на основе литературных произведений.

Оборудование и материалы: звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, бубен, дудочки, металлофон, барабан, трещотки и др.); театр настольный, наборы кукол (пальчиковых, плоскостных и др.); декорации, костюмы, маски.

Центр БДД.

Задачи: Познакомить детей с правилами дорожного движения, со светофором. Учить понимать значение световых сигналов светофора. Формировать навыки безопасного поведения на дороге и на улице. Способствовать легкости и доступности овладения новыми знаниями по соблюдению ПДД.

Оборудование и материалы: Машины, наборы дорожных знаков, макет светофора, дидактические игры, паркинг.

Книжный центр.

Задачи: Освоение родного языка; воспитание духовной культуры, развитие представлений о человеке в истории и культуре через ознакомление с книгой.

Оборудование и материалы: стеллаж для книг; книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки; альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад»; игры по познавательному и речевому развитию и т. д.

Центр строительных игр.

Задачи: развивать представления об основных свойствах объемных геометрических, в основном крупных, форм (устойчивость, неустойчивость, прочность, шершавости – гладкости их поверхности, в приобретении умений воссоздать знакомые предметы горизонтальной плоскости (дорожки, лесенки, стульчики и т. д., развивать навыки сотворчества со взрослыми самостоятельного творчества, развивать мелкую моторику пальцев, рук, в приобретении умения строить мебель, горки, дома.

Оборудование и материалы: различные виды конструктора; строительные наборы с деталями разных форм и размеров; маленькие игрушечные персонажи и машинки, для обыгрывания построек.

Центр природы.

Задачи: экологическое воспитание и образование детей. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Оборудование и материалы: подобраны картинки по временам года, дидактические игры, направленные на формирование и развитие экологического познания окружающего мира; муляжи овощей и фруктов;

«Время года. Погода. Дни недели. Месяцы», плакат «Природные явления», календарь наблюдения за погодой на каждую неделю месяца.

Уголок уединения.

Это место, где ребёнок может посидеть, подумать, помечтать, вспомнить приятные ощущения, общение с близкими и родными людьми, что-то рассмотреть, что-то приятное и полезное послушать, подействовать с какими-то предметами, игрушками, пообщаться со взрослым или сверстником.

Оборудование и материалы: подушки, коврик, ширма, игрушки, книги.

Таким образом, предметно-развивающая среда в группе создает условия для взаимодействия, сотрудничества, обеспечивает максимально комфортное состояние ребенка и его развитие.

Уголок патриотического воспитания

Задачи: знакомить детей с историей родного города, страны, с государственными символами, с русскими народными промыслами, знакомить с природой родного края, приобщать к русской народной культуре, способствовать формированию интереса к знаменательным датам, праздникам, событиям, происходящим в стране, в родном городе, в детском саду.

Оборудование и материалы: глобус, карта — России, государственная символика, куклы в народных костюмах, изделия народных промыслов, альбомы для рассматривания, открытки «Города России».

План по обновлению предметно – развивающей среды

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Содержание работы |
| Сентябрь | Пополнение центра изобразительно-художественного творчества (цветная бумага, клей, пластилин, кисточки, ручки, простые карандаши, цветные карандаши, трафареты, раскраски).    Центр «Учебная зона» дополнить пособиями для подготовки детей к школе (цифры, буквы, настольно- печатные игры по теме, карточки на разные группы звуков, таблицы).    Создание уголка по патриотическому воспитанию (поместить в уголок государственную символику, портрет президента, карту страны, глобус, куклы в народных костюмах, познавательную и художественную литературу, дидактические игры по теме).    Пополнение центра книги детской литературой и открытками о городах России |
| Октябрь | Обновление уголка уединения (коврики, подушки, ширма, игрушки, книги).    Пополнение центра физической культуры, мячами, обручами, шнурами, корзиной для метания мячей, мешочками с грузами.    Пополнение центра природы формочками, баночками, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | лупами       для    наблюдения   и    экспериментирования, картотекой игр, альбомами для рассматривания.    Пополнение выносного материала для прогулок (грабли) |
| Ноябрь | Пополнение центра дежурства по столовой (карточки  «Сервировка стола», новая полка).      Пополнение музыкально-театрального центра маленькой ширмой, музыкально-дидактическими играми, театром теней, декорациями, обновление системы хранения в уголке.    Пополнение патриотического уголка дидактическими играми по теме: «Города России» |
| Декабрь | Пополнение центра сюжетно-ролевой игры (гладильная доска, одежда для кукол), атрибуты для игры : «Школа».    Пополнение выносного материала для прогулок (лопаты, снежколепы). |
| Январь | Пополнение центра БДД (специальный транспорт, альбомы для рассматривания)    Создание центра экспериментирования (наборы природного материала, сыпучие продукты, материал для осуществления опытной деятельности, набор зеркал, вертушки, медицинские материалы, соломки, коллекции тканей) |
| Февраль | Дополнение центра строительных игр новыми емкостями для хранения конструкторов, маленькими игрушками для обыгрывания построек, новыми видами конструктора. |

|  |  |
| --- | --- |
| Март | Пополнить центр книги альбомами для рассматривания, наборами сюжетных и предметных картинок; портретами детских писателей, играми по речевому развитию, открытками, энциклопедиями. |
| Апрель | Пополнение    уголка    патриотического   воспитания  предметами народного творчества |
| Май | Пополнение выносного материала для прогулок  ( ведра, песочные игрушки, щеточки для сметания песка). |

Режим дня детей 6-7 лет

Организация жизни и воспитания детей характеризуется рациональной продолжительностью, разумным чередованием различных видов деятельности и отдыха детей. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей, пожелания родителей, организация разнообразных видов детской деятельности, время года, взаимосвязи планируемых занятий, система закаливающих мероприятий, физкультурно- оздоровительная работа, тем самым достигается эффект гибкости режима, что необходимо для комфортного самочувствия, высокой активности, положительного эмоционального фона детей.

Режим пребывания детей в детском саду в холодный период

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные процессы | Время |
| Приём, утренний фильтр, игры, самостоятельная деятельность, | 7.30-8.05 |
| Утренний круг | 8.05-8.18 |
| Дежурство, зарядка | 8.19-8.29 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.29-8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.50-9.10 |

|  |  |
| --- | --- |
| Подготовка к занятиям, непосредственно образовательная  деятельность | 9.10- 9.40 |
| Подготовка ко второму завтраку, завтрак | 9.40-9.50 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.50-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка: игры, наблюдения,  труд, самостоятельная деятельность | 11.00-12.00 |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная  деятельность | 12.00-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20-12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40-15.00 |
| Постепенный подъём, оздоровительные процедуры, игры | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.45-16.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка: самостоятельная деятельность, игры, наблюдения | 16.15-18.00 |

Режим пребывания детей в детском саду в теплый период

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные процессы | Время |
| Приём детей на участке. Утренняя гимнастика. Наблюдения. Беседы. Подвижные игры. Игровые сюжеты. | 7.30-8.15 |
| Возвращение с прогулки. Самообслуживание.  Гигиенические процедуры. | 8.15-8.25 |
| Подготовка к завтраку. Дежурство. | 8.25-8.30 |
| Завтрак | 8.30-8.45 |
| Игры, подготовка к прогулке. Самостоятельная  деятельность детей. | 8.45-9.00 |
| Прогулка  1.Организованная деятельность с детьми:  —   физкультурные занятия (2 раза в неделю);  —   дидактические игры, подвижные игры, с/р игры;  —   наблюдения, беседы, экскурсии, целевые прогулки, исследовательская деятельность, экспериментирование, труд;  —   закаливание, оздоровление. | 9.00-10.55 |

|  |  |
| --- | --- |
| 2.Самостоятельная игровая деятельность детей. 3.Индивидуальная работа с детьми. |  |
| Возвращение с прогулки. Самообслуживание. Гигиенические процедуры. | 10.55-11.05 |
| Второй завтрак | 11.05-11.15 |
| 1.Организованная деятельность с детьми:  —   музыкальные занятия (2 раза в неделю),  —   игры, чтение, рассказывание, разучивание стихов, труд и др.  2.Самостоятельная деятельность детей. | 11.15-12.00 |
| Подготовка к обеду. Обед  Дежурство. | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъём. Закаливание. Обширное умывание.  Игровые упражнения. | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник  Дежурство. | 15.20-15.40 |
| Самостоятельная игровая деятельность детей | 15.40-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка.  —   наблюдения, беседы, подвижные, с-р игры;  —   труд.  Общение с родителями. | 16.30-18.00 |

3. Непосредственно образовательная деятельность

Перечень основных видов непосредственно образовательной деятельности для детей 6 –7 лет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды организованной деятельности | Кол-во в неделю | Кол-во в год |
| Формирование элементарных математических представлений. | 1 | 36 |
| Формирование целостной картины мира. | 1 | 36 |
| Развитие речи | 1 | 36 |
| Чтение художественной литературы | 1 | 36 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Художественно-эстетическое развитие    Рисование | 1 | 108    36 |
| Лепка | 1 | 36 |
| Аппликация | 1 | 36 |
| Музыка | 2 | 72 |
| Конструирование. Художественный труд. | 1 | 36 |
| Физическая культура | 3 | 108 |
| Основы безопасности жизни | 1 | 36 |
| Общее количество | 14 | 504 |

Расписание НОД в подготовительной группе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Музыка 9.10-9.40 | Чтение 9.00-9.35 | Музыка 8.50-9.20 | Конструи рование  9.00-9.30 | Художественн ое творчество  9.50-10.20 |
| Художествен- ное  творчество/ 9.50- 10.20 | Безопасность 9.45-10.15 | Художествен- ное творчество/ 9.50- 10.20 | Физкульту  -ра 10.05-  10.35 | ФЦКМ/ 10.25- 10.55 |
| /Развитие речи  10.25 -10.55 | Физкультура 10.25-10.55 | /ФЭМП 10.25 -10.55 |  | Физкультура (на прогулке) |

Программно-методический комплекс образовательного процесса

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень комплексных программ | Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100» /Под научн. ред.  О. В. Чиндиловой / |
| Перечень парциальных | 1.      Вахрушев А.А., Е. Е. Кочемасова  «Здравствуй мир!» М.: «БАЛАСС» 2016г.  2.      Кислова Т.Р. « По дороге к Азбуке» М.: |

|  |  |
| --- | --- |
| программ и технологий | «БАЛАСС» 2007г.  3.      Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду» М.: «Цветной мир» 2019г.  4.      Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду» М.: «Мозаика-синтез» 2010г.  5.      Петерсон Л.Г. «Раз-ступенька, два – ступенька» М.: «Ювента» 2009г.  6.      Ушакова О.С. «Ознакомление с художественной литературой» М.: «Вентана- Граф» 2007г.  7.      Чермашенцева О.В. «Основы безопасного поведения дошкольников» Волг.: «Учитель», 2010г. |
| Перечень пособий | 1.      Абрамова А.А. «Введение в традицию». М:  «Никея», 2014г.  2.      Бойчкук И.А. «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством(старшая группа)» Спб.:  «Детство-Пресс», 2013г.  3.      Ботякова О.А. «Детский народный календарь. Солнечный круг» СПб: «Детство-Пресс», 2020г.  4.      Деркунская В.А. «Игровая образовательная деятельность дошкольников» М.: Центр педагогического образования, 2012 г.  5.      Жукова Р.А « Игра. Как средство развития культурно-нравственных ценностей детей» Волгоград.  6.      Князева О.Л, Маханева М.Д « Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Программа. Учебно-методическое пособие. Санкт- Петербург, «Детство – ПРЕСС»2008 г  7.      Кондрыкинская Л. А.«Дошкольникам о защитниках Отечества», М, «Сфера» 2005  8.      Костюченко М. «Русские промыслы. Головоломки, лабиринты», СПб: «Питер», 2017г.  9.      Костюченко М. «Русские праздники. Головоломки, лабиринты», СПб: «Питер», 2017г.  10. Куликова С.Ю. «Детям о культуре и  традициях русского народа» СПб: «Паритет», |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 2021г.  11.  Куприна Л.С, Бударина Т.А «Знакомство детей с русским народным творчеством». Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений СПб 2008  12.  Литвинова М.Ф. «Русские народные подвижные игры». М: «Просвещение», 1986г.  13.  Шангина И.И. «Дело мастера боится: деревенские профессии и занятия», СПб-М,  «Речь», 2016г.  14.  Шорыгина Т.А. «Беседы о хлебе» М.:,  «Сфера», 2012г.  15.  Шорыгина Т.А. «О праздниках России» М.:,  «Сфера», 2021г. |